

LE CATALOGUE

TOURS BLOIS ORLEANS
CHAMBRAY-LÈS-TOURS **LA RICHE**
METTRAY MONTHODON **RICHELIEU**
VEIGNÉ **FRESNES** GRISELLES
JURANVILLE **GRAÇAY**
SAINT-AMAND-MONTROND VIERZON



SOMMAIRE

PAGE 4

- LE COMITÉ D'ORGANISATION 2023 ET LA CARTE RÉGIONALE DES ÉVÈNEMENTS FRANCE DESIGN WEEK EN 2023

PAGE 5

- C'EST QUOI FRANCE DESIGN WEEK ?

PAGE 7

- LE THÈME «VIVANT, VIVANTS»

PAGE 8

- LES NOUVEAUTÉS RÉGIONALES

PAGE 9

- LISTE DES MANIFESTATIONS RÉGIONALES

PAGE 10

- LES ÉVÈNEMENTS À TOURS

PAGE 48

- LES ÉVÈNEMENTS À VEIGNÉ, CHAMBRAY-LÈS-TOURS, METTRAY, LA RICHE, MONTHODON, RICHELIEU

PAGE 50

- LES ÉVÈNEMENTS À BLOIS

PAGE 54

- LES ÉVÈNEMENTS À FRESNES

PAGE 56

- LES ÉVÈNEMENTS À ORLÉANS

PAGE 59

- LES ÉVÈNEMENTS À GRISELLES ET JURANVILLE

PAGE 60

- LES ÉVÈNEMENTS À GRAÇAY

PAGE 62

- LES ÉVÈNEMENTS À SAINT-AMAND-MONTROND

PAGE 66

- LES ÉVÈNEMENTS À VIERZON



© France Design Week Loire Valley @Whoisreno

L'Hôtel Consulaire du XVIIIème siècle construit par l'architecte tourangeau Pierre Meusnier (1702-1781), propriété du Conseil Départemental d'Indre et Loire est aimablement mis à disposition de l'opération France Design Week Loire Valley et de Valesens tous les ans depuis 2020.

COMITÉ D'ORGANISATION 2023

Régine Charvet Pello

Commissaire générale de France Design Week Loire Valley

Aurélié Minois

Responsable projets Valesens

Alexandra Despres

Responsable projets mise à disposition temporaire de Valesens par RCP Design Global

Catherine Beauvallet

Responsable pédagogique ETIC, école de design Blois

Louise Rué

Designer

Sébastien Fraudet

Lead designer innovation Eurostyle Systems

Jacqueline Febvre

Présidente de FAIRE par l'art et la culture
Historienne du design, consultante et intervenante

Marina Lagelle

Directrice de la communication et des affaires publiques TOURS Evenements

Catherine Bazin

Responsable partenariats - vie professionnelle - événements Placement & professional life manager

Angela Altès-Mathieu

Responsable Régionale PEPITE Centre-Val de Loire

Céline Roy-Wackers

Professeure d'Arts Appliqués LP Henri Brisson Vierzon et Maire-adjointe déléguée au Patrimoine, Mairie de Graçay

Livia Avaltroni

Directrice opérationnelle Campus d'excellence Patrimoines, Métiers d'Art et Tourismes PatMAT

Henri Poignet

Directeur général de l'Office du tourisme et Congrès Tours Loire Valley

Elsa Steward

Directrice adjointe de l'Office du tourisme et Congrès Tours Loire Valley

Jérôme Gaucher

Enseignant agrégé design et métiers d'art, coordonnateur DNMADE lycée Camille Claudel

Cécile Grosset

CCI de l'indre

Jérôme-Louis Tarbouriech

Chargé du pôle métiers d'art et représentant la ville de Saint-Amand Montrond

François Christophe

Photographe et curateur des expositions photos de France design Week Loire Valley

PRESSE

Contact presse :

Elisabeth Dalby
06 18 53 43 81
contact@elisabethdalby.com

le territoire du design en région Centre-Val de Loire



En 2023

14 jours de festival du design en
Région Centre Val de Loire
15 villes
70 événements design
Près de 500 designers,
créateurs et concepteurs
47 expositions
1 journée d'étude
7 conférences
8 workshops
3 parcours urbains
et de nombreuses animations !

France Design Week Loire Valley

Le rendez-vous incontournable de ceux
qui font rayonner le design
en Région Centre-Val de Loire.

C'EST QUOI FRANCE DESIGN WEEK ?

France Design Week est un label événementiel visant à donner de la visibilité à la **diversité** et la vitalité **des pratiques du design français**, et ce, dans une séquence temporelle commune et partagée. Cet événement global imaginé par l'**APCI*** a lieu en septembre dans chaque région de France.

VALESENS** proche du réseau APCI, est l'interlocutrice référente de France Design Week pour la Région Centre-Val de Loire. VALESENS a mis en place un comité d'organisation France Design Week Loire Valley pour assurer la coordination et le pilotage de la programmation.

En révélant «la toile régionale» du design (métiers, formations, économie, recherche, complémentarité), VALESENS poursuit l'inventaire de cette profession multiple qu'est celle de designer sur notre territoire.

Suite au succès des précédentes éditions, VALESENS, ses partenaires et le comité d'organisation se

mobilisent pour la 4^e édition de France Design Week Loire Valley et organisent **70 événements en Région Centre Val-de-Loire**.

À Tours, Blois, Orléans, Chambray-lès-Tours, La Riche, Mettray, Monthodon, Richelieu, Veigné, Fresnes, Griselles, Juranville, Graçay, Saint-Amand-Montrond et à Vierzon, expositions, ateliers, conférences, parcours, feront découvrir cette année au public le design et sa présence omniprésente dans notre vie quotidienne.

Une programmation riche et variée qui questionne le vivant et les vivants sous toutes ses formes et fait rayonner les forces créatives du territoire.



* **APCI** PROMOTION DU DESIGN
apci-design.fr
association nationale de promotion du design français, reconnue d'utilité publique.

** **val & sens** *yes human*
valesens.com
association pour la valorisation et la promotion du design et des technologies du sensoriel, reconnue d'intérêt général.

FRANCE
DESIGN
WEEK

Le festival du design
partout en France



vivant
vivants

07 > 28.09.2023

francedesignweek.fr

«...Découvrir, par l'engagement de tous les sens dans la continuité du vivant, qu'un des grands bonheurs de l'existence est, précisément, d'exister» *

Cette année, France Design Week s'intéresse au **design du vivant pour les vivants** ... pour que vivre puisse rester un nécessaire plaisir. Comment notre regard de designer sur nos pratiques quotidiennes dans leurs très grandes diversités peut-il modifier nos **usages et besoins individuels et collectifs** dans un **monde en grande fragilité** ? Comment prendre en compte la raréfaction des ressources et la perte de la biodiversité ? Comment l'être humain peut-il résister et s'adapter à un **environnement plus hostile** ?... Comment allons-nous pouvoir continuer à vivre ensemble sans cette reprise de contact entre l'homme, la nature, le vivant et son environnement ? Comment **cohabiter**, comment **co-crée** et **co-construire** sans que le seul individuel ne l'emporte sur le collectif ?

Le design a la parole, emparons-nous de ces sujets essentiels. Né avec **l'anthropocène**, le designer prend tardivement conscience de sa responsabilité dans la **préservation du vivant** (de tous les vivants) comme de la nature et du lien indissociable qui les unit. Passer de la transformation d'un moyen exclusif de conception pour l'industrie à un moyen de conception obligatoirement plus respectueux de notre environnement est désormais une absolue nécessité. Déjà Victor Papanek** en 1970 souhaitait une révolution appelant le concepteur à s'impliquer dans l'écologie. Prioriser le respect de l'humain autant que l'ensemble de la vie sur la planète a engendré un immense domaine de **recherche collaborative** s'appuyant sur les capacités d'imagination, de vision globale et de représentation des designers. Une **écologie sensorielle** du design est en route pour retrouver une **proximité élémentaire** entre tous les vivants.

Régine Charvet-Pello, Designer et femme de projets
Jacqueline Febvre, Chercheuse et historienne du design
Céline Roy-Wackers, Enseignante pour le design et élue de territoire,

pour le comité d'organisation de France Design Week 2023

*Jacques Tassin - L'écologie du sensible - édition Odile Jacob

**Victor Papanek - Design pour un monde réel - édition Les Presses du réel

LES NOUVEAUTÉS RÉGIONALES LOIRE VALLEY



Cette année encore France Design Week Loire Valley rend plus incontournable les rendez-vous avec les designers en région Centre-Val de Loire. Valesens et son comité d'organisation régional se mobilisent autour de 70 événements dont des nouveautés que nous vous présentons dès à présent.

Les parcours design dans la ville Où est le design autour de toi ?

Pour les flâneurs urbains curieux du design, Tours, Orléans et Blois proposent des parcours de découverte de la ville, l'espace public et les initiatives privées par le design.

Chacun à son rythme quel que soit l'heure de la journée, à faire en une fois ou en plusieurs... soyez curieux découvrez le design et la création dans la ville.

Retrouvez les parcours sur le site valesens.com



La box tourisme design

Et si le design et son festival devenaient une destination touristique ? Vous venez d'ailleurs ? ou vous avez l'envie d'une total immersion design et culture à Tours ?

France Design Week Loire Valley édition 2023, et son partenaire Tours Val de Loire Tourisme ont créé un séjour pour découvrir l'offre culture et design à Tours du 14 au 28 septembre 2023.

Un séjour clé en main incluant deux nuits à l'hôtel, dîners, titres de transports et plusieurs propositions de visites au choix en toute liberté, au gré des envies (à partir de 265€).

Informations détaillées et réservation:

dmc@tours-tourisme.fr

+33(0)2 47 70 37 34

Décidément le design est partout en Région Centre-Val de Loire.

LISTE DES MANIFESTATIONS DANS LA RÉGION

CHER (18)

Gracay : 7/09 > 28/09 : V comme vivant, V comme vert ; 14/09 > 28/09 : Exposition photographie -Tiphaine Populu de la forge ; 14/09 > 28/09 : Exposition Viviane Colautti Ivanova ; 14/09 > 28/09 : Biomimétisme à la bibliothèque de Gracay

Saint-Amand-Montrond : 23/09 > 24/09 : Les Rencontres de Saint-Amand-Montrond, expositions : Maximilien Pellet, Cöolumnae, cöolumnaris, cöolumnärus, Manon Daviet et Antoine Duruflé, Alexandre Esteves, Isabelle Poupinel, Lumière, Karl Mazlo, présentation de skates en verre gravé, Jeanne Riot, Ninon Rousseau, Adrian Cissé, Société Deschaumes, Anne-Charlotte Baudequin et Mathieu Maldès.

Vierzon : 14/09 > 28/09 : Métamorphoses, entre Organique et Minimalisme

INDRE-ET-LOIRE (37)

Chambray-lès-Tours : 23/09 > 24/09 : Exposition des travaux d'élèves DNMADE ; 23/09 > 24/09 : Exposition Design engagé

La Riche : 24/09 : Expérience n°7

Mettray : 27/09 : Portes ouvertes de l'atelier Métamorf

Monthodon : 9/09 et 16/09 : Expérience n°7

Richelieu : 15/09 et 16/09 : Design d'intérêt général

Tours : 14/09 > 28/09 : Happy design : Le tram fête ses 10 ans : Expositions, visites, conférences... ; 07/09 > 21/10 : Archipels – Natacha Dumur ; 12/09 : Le rôle de UX/UI design dans la fidélisation des clients ; 14/09 > 28/09 : Parcours Design dans la ville « Où est le design autour de toi ? » ; 14/09 > 28/09 : Séjour Tourisme et Design à Tours ; 14/09 > 28/09 : Les moments de l'hôtel consulaire : Expositions à l'hôtel consulaire de Tours : Nichoirs, Concours design 2023 – Mon beau déchet #3 HYBRIDATION, Chaises abandonnées à adopter, La science du design, Arno Bund, une chaussure éco-responsable, Dans l'oeil du patient, Fourrures, La mode du temps long, Les bons vivants !, Occuper l'espace est une activité à plein temps – Laurent Geneix, Wind open lab un atelier du courant d'air, Nouvelles

matières pour l'automobile, Vivant, vivants - Caroline Gasch et Michel Davo, Les chaises de Villandry de Precious Plastic, Matières sensibles matières vivantes, Fibre de cuir : exploration multisensorielle de la matière - Pauline Chereau pour Valesens, Atelier d'Offard, orgue de papier ; 16/09 > 17/09 : Sculptures animales de Rémou ; 18/09 > 08/12 : Voyage... Au-delà des murs - Exposition temporaire au Tribunal judiciaire de Tours : « La Culture s'invite au Palais » ; 15/09 : « Mondes vivants au XXI^e siècle – le design comme moyen d'interaction ? » ; 15/09 : Pepite's Day « Vivant, Vivants », Journée dédiée à l'esprit d'entreprendre ; 18/09 et 19/09 : Workshop mon beau déchet ; 18/09 et 25/09 : Apéro design ; 20/09 : Fresque du plastique ; 20/09 : Workshop "peindre avec des pigments" ; 21/09 : Journée-découverte des métiers de la création et du design

Veigné : 14/09 > 28/09 : L'arboretum de la martinère

LOIR-ET-CHER (41)

Blois : 14/09 > 28/09 : Expo « Carnet de voyage à Weimar » ; 19/09 > 29/09 : Mimémis, le design par le Vivant ; 14/09 > 28/09 : Parcours Design dans la ville « Où est le design autour de toi ? » ; 20/09 : Conférence Cédric Fettouche « L'engagement et le design » ; 25/09 > 29/09 : Entre vivants. Mémoire des sons et imaginaires croisés.

Fresnes : 22/09 > 24/09 : Un week-end pour réfléchir à votre transition ; 22/09 : Design de la coopération des tiers lieux nourriciers ; 24/09 : Ateliers d'écriture les 5 sens et mini conférence bas carbone

LOIRET (45)

Griselles : 16/09 et 17/09 : L'imaginaire vivant des formes combinatoires

Juranville : 16/09 et 17/09 : La collection Julien Recours, une archéologie du futur

Orléans : 14/09 > 28/09 : Parcours Design dans la ville « Où est le design autour de toi ? » ; 14/09 > 24/09 : Designs du vivant ; 14/09 > 22/09 : To blob or not to blob ? ; 21/09 : Économie régénérative, s'inspirer des écosystèmes vivants



TOURS

Les moments de l'Hôtel consulaire

14-28 septembre

14h-19h tous les jours

Entrée libre

Sur les 1000m² de l'Hôtel Consulaire, lieu exceptionnel du patrimoine tourangeau, mis à disposition de France Design Week Loire Valley par le Conseil Départemental, c'est près de 300 designers, créateurs et entreprises qui font confiance au design qui montrent et démontrent son impact au quotidien sur notre territoire.

EXPOSITIONS À L'HÔTEL CONSULAIRE

NATURE

Nichoirs, Valesens

Présentation de nichoires vernaculaires et de designers.

UPCYCLING

La campagne créative - chaises de designers, Valesens

Découvrez la sélection des chaises de designers ainsi que leur réflexion face à ce projet.

Les chaises de Villandry, Precious Plastic,

Rénovation de chaises de l'école primaire de Villandry.

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Design santé et bien-être,

Florent Lasbleiz, Julie Mansillon, Verrerie Dumas, Confrérie de la Beuchelle à la Tourangelle
Carte blanche aux invités au service de la santé et du bien-être.

NOUVEAUX MATÉRIAUX

Nouvelles matières pour l'automobile, Eurostyle Systems,

Exposition didactique de l'usage des matériaux naturels pour l'industrie automobile.

Fibre de cuir : une exploration multisensorielle de la matière,

Valesens,
Expérimentations sensorielles sur la fibre de cuir par Pauline Chereau.

La chaussure éco-responsable, Arno Bund

Bottier de métier, il n'a cessé de chercher des alternatives au cuir pour ses créations.

Concours design 2023 – Mon beau déchet #3 HYBRIDATION, Valesens

Revalorisation des chutes de papier issues de l'entreprise Procédés Chénéel et celles des fibres de cuir fournies par NABORE. Découverte des lauréats et remise des prix le 28 septembre à 18H.

Orgue de papiers, Atelier d'Offard,

Vaste structure architecturale garnie d'instruments de musique inventés.

ÉTUDIANTS

Matières sensibles, matières vivantes, PatMAT et Valesens

Cette exposition est le fruit d'un challenge organisé par Valesens et le Campus d'excellence PatMAT à destination des apprenants des filières « Design » et « Métiers d'Art » en Centre-Val de Loire.

La mode du temps long, Lycée Choiseul Tours

Travaux d'étudiants en DNMADE MODE.

Wind open lab, un atelier du courant d'air, Lycée Camille Claudel Blois

Prototypes de ventilateurs légers open source.

PHOTOGRAPHIES

Vivant, vivants, Caroline Gasch et Michel Davo, François Christophe,

Rencontres de la ville et de la nature.

Occuper l'espace est une activité à plein temps, Laurent Geneix

Le tramway de Tours et les vivants en 4 épisodes : toucher, danser, attendre, voir venir.

CHAISES DE DESIGNERS DE LA CAMPAGNE D'ADOPTION CRÉATIVE DE VALESENS

VALESENS a lancé le 1er mars 2023 au magasin IKEA Tours, sa campagne d'adoption créative des 157 chaises délaissées, issues de la résidence seniors services DOMITYS Cœur de Loire qui en a fait don au CLUB DES DONATEURS HABITER SURCYCLE de VALESENS plutôt qu'elles ne partent en déchetterie.



Cette opération s'inscrit dans le programme HABITER SURCYCLÉ qui développe déjà le modèle d'une FABRIQUE D'ESTIME à Saint Paterne Racan (37) pour concevoir et réaliser des mobiliers surcyclés avec une BELLE EQUIPE



collaborative en design, ébénisterie, insertion et formation. Cette nouvelle campagne d'adoption créative propose à tous les publics d'adopter une chaise d'un autre temps pour en faire une chaise de son temps.



C'est le rôle de VALESENS de proposer des actions sociales, solidaires, créatives et circulaires dans le cadre du label PTCE (pôle territorial de coopération territorial) obtenu en novembre 2022 en étant lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt lancé par le Secrétariat d'Etat chargé de l'économie sociale et solidaire et de la vie associative.

Agissant comme un incubateur de projets d'économie circulaire, VALESENS incarne la passerelle entre l'ESS et le reste de l'économie en développant des projets coopératifs, économiques, innovants à l'échelle du territoire.

Avec **Chaise abandonnée à adopter**, elle propose une solution locale, portée par les acteurs du terrain

pour répondre à des problèmes locaux et créer des synergies entre acteurs économiques et ici,



le grand public et la valorisation du design vernaculaire. Design pour tous et par tous !

VALESENS, en partenariat avec IKEA TOURS et TOURS EVENEMENTS propose pour la première fois une campagne d'adoption créative ouverte à tous du 1er mars au 14 avril 2023 pour que des designers, des créateurs, des artisans, des entreprises mais aussi monsieur et madame tout le monde adoptent une chaise abandonnée, en prennent soin, la bichonnent, la customisent et lui redonnent une vie meilleure. Cet appel à projets inédit ouvre la voie à l'inspiration

LES CHAISES DE VILLANDRY DE PRECIOUS PLASTIC

Dans son atelier Métamorf, installé à Mettray, l'association Precious Plastic Touraine invente grâce au design et à l'entraide citoyenne de nouveaux procédés uniques au monde pour produire des objets à partir de déchets plastiques.

La mission de l'été 2023 a consisté à rénover les 48 chaises du réfectoire scolaire de la commune de Villandry en expérimentant une nouvelle approche de rénovation de mobilier usagé grâce à du plastique recyclé provenant des rebuts de production du groupe APSYS (à 100 km de Tours).

Les moules fabriqués sur mesure permettent de remplacer les dossiers et les assises endommagées par de nouvelles pièces incassables et faciles à nettoyer.

L'approche est frugale car elle s'appuie sur les machines low-tech de la communauté internationale Precious Plastic qui partage toutes ses innovations en open-source, elle est aussi solidaire car ce sont les travailleurs en situation d'handicap de l'ESAT de Mettray qui ont pris en charge le démontage et le montage des chaises.



et à la transformation sans limite en explorant le champ de l'imagination ludique.

Les chaises étaient à adopter chez IKEA Tours à partir du 1er mars, rapportées bichonnées pour participer au challenge de la Foire de Tours sur le même lieu avant le 14 avril 2023. Une sélection de 84 chaises bichonnées et créatives ont été exposées à la Foire de Tours du 5 au 14 mai 2023 où VALESSENS comme l'an dernier a proposé un lieu d'exposition de 800m2 consacré au design et à la création. Plusieurs d'entre elles ont été primées pendant la foire.

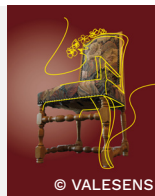
Une sélection des chaises de designers sont présentées à France Design Week Loire Valley du 14 au 28 septembre à l'Hôtel Consulaire

Une deuxième sélection de chaises métiers d'art et création seront exposées au Salon l'Art au Quotidien le 11 et le 12 novembre 2023 au Palais des Congrès Vinci à Tours



SOUSCRIPTION

L'expérience était trop belle pour qu'on en fasse pas un



livre ! Avec le soutien de Tours événements, nous préparons un ouvrage de 200 pages (une double page par chaise et son créateur) format 21x21cm, disponible à partir du 11 novembre au salon de l'Art au Quotidien au Vinci.

Valesens lance une souscription. Commandez vos exemplaires à l'hôtel consulaire pendant France Design Week ou sur le site de Valesens au prix de souscription de 15€, le prix de vente à partir du 11 novembre sera de 20€.



LES MOMENTS DE L'HÔTEL CONSULAIRE - UPCYCLING

MON BEAU DÉCHET #3 HYBRIDATION CONCOURS DESIGN 2023

Pour Valesens, le design est un levier d'innovation pour faire des chutes de production, des matières recyclées, vertueuses et des objets adaptés aux nouvelles demandes et aux nouveaux usages.

« Mon Beau déchet » est un concours national organisé par Valesens qui stimule la créativité des designers, des étudiants et des artisans en utilisant les chutes de cuir issus des productions manufacturières et industrielles ainsi que « la fibre de cuir », matériau recyclé composé de broyats de cuir et de liants naturels fabriquée par l'industriel NABORE.

L'objectif à moyen terme de ce concours est la création d'une unité de production manufacturière et solidaire «une fabrique d'Estime» pour fabriquer en petite série les objets industrialisables du concours.

Par cette action, VALESENS souhaite continuer sa sensibilisation des industriels, des collectivités locales, du grand public à la préservation des ressources naturelles ainsi qu'au potentiel d'innovation de l'éco-conception par surcyclage des chutes et déchets industriels et à l'intérêt d'une consommation raisonnée et durable.

Nous avons placé la 3ème édition du concours «Mon beau déchet» sous les bons auspices de



L'HYBRIDATION pour transformer les chutes et déchets en ressources créatives.

Ce thème est développé à tous les niveaux de l'événement.

Les matériaux

fibre de cuir et chutes de drop paper.



© Ariane Briot et Yifang Zhang
photographie de © Whoisreno

Un nouveau partenaire et sa matière accompagne cette édition Sophie Chenel de PROCÉDÉS CHÉNEL International et son drop paper, rejoint les matières fibre de cuir de NABORE pour des créations encore plus étonnantes.

Les concours

Nous avons mixé les concours et adossé à la 3ème édition de «Mon beau déchet», la 5ème édition de schoolpaper organisée par Procédés Chenel International.



La créativité

Elle est aussi multiple :

> celle des 10 binômes étudiants de 9 écoles des designs françaises Acad École Camondo Charle de Gaulle Chaumont - Ensad - ESAM School - Lahear - LISAA - Institut Supérieur des Arts Appliqués - Maximilien Vox - Lycée et pôle supérieur Ste Marguerite.

Ils se sont retrouvés le 10 juin en Schoolpaper avec leur enseignants à Villarceaux invités par La Source Garouste pour réaliser en une journée d'exception un objet d'usage pour illustrer l'hybridation.

3 binômes lauréats choisis par un jury professionnel et 3 binômes nominés choisis par VALESENS, participent à la sélection du concours Mon Beau Déchet et sont exposés à France design Week Loire Valley.

> des designers et créateurs qui répondent au concours Mon Beau Déchet #hybridation qui s'est tenu du 1er février au 30 juin.

Les personnes en retour à l'emploi de l'association d'insertion Territoire zéro chômeurs /CO-HOP' du quartier du Sanitas à TOURS.

VENEZ VOTER POUR VOTRE OBJET DESIGN PRÉFÉRÉ

Un prix du public sera également remis le 28 septembre, jour de remise des prix de « Mon beau déchet » à l'Hôtel Consulaire à 18h.

PROJECTION DU FILM "HYBRIDATION(S)"

Film de Philippe Beyer-Hirsch, réalisateur.

Tous les ans VALESENS invite un étudiant ou un jeune réalisateur de l'ESCAT, école de cinéma de Tours à produire une œuvre filmée du projet design le plus innovant de l'année. Philippe Beyer-Hirsch accompagne les coulisses du concours Mon beau Déchet depuis janvier 2023 pour éclairer de son talent « le croisement des matières et la rencontre des idées, le processus de création par l'hybridation" 

Le film est diffusé en avant-première à la cinémathèque éphémère de France Design Week Loire Valley créée à l'Hôtel Consulaire.



Le jury des professionnels présidé par **Julie Troncin**, orfèvre en ma-roquinière et lauréate du premier concours s'est tenu le 19 juillet pour choisir les 3 premiers lauréats, le prix de l'industriel Naboré et le prix coup de cœur du jury. Il était composé de :

Martin COHEN, Président de Touraine Propre, adjoint au Maire de Tours, vice-président délégué aux déchets, à la transition écologique et énergétique de Tours Métropole Val de Loire,

Bernard PLAT, Président de Valesens

Rodewig NAEGELE, Directeur du Développement de Nabore GmbH

Valérie TIEURCELIN, Conseiller d'Entreprises Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire et Secrétaire générale du bureau de Valesens

Alexandre ESTEVES, Designer éco-responsable

Grégory GIAVARINA, Directeur de l' Institut Territoires Circulaires Centre-Val de Loire

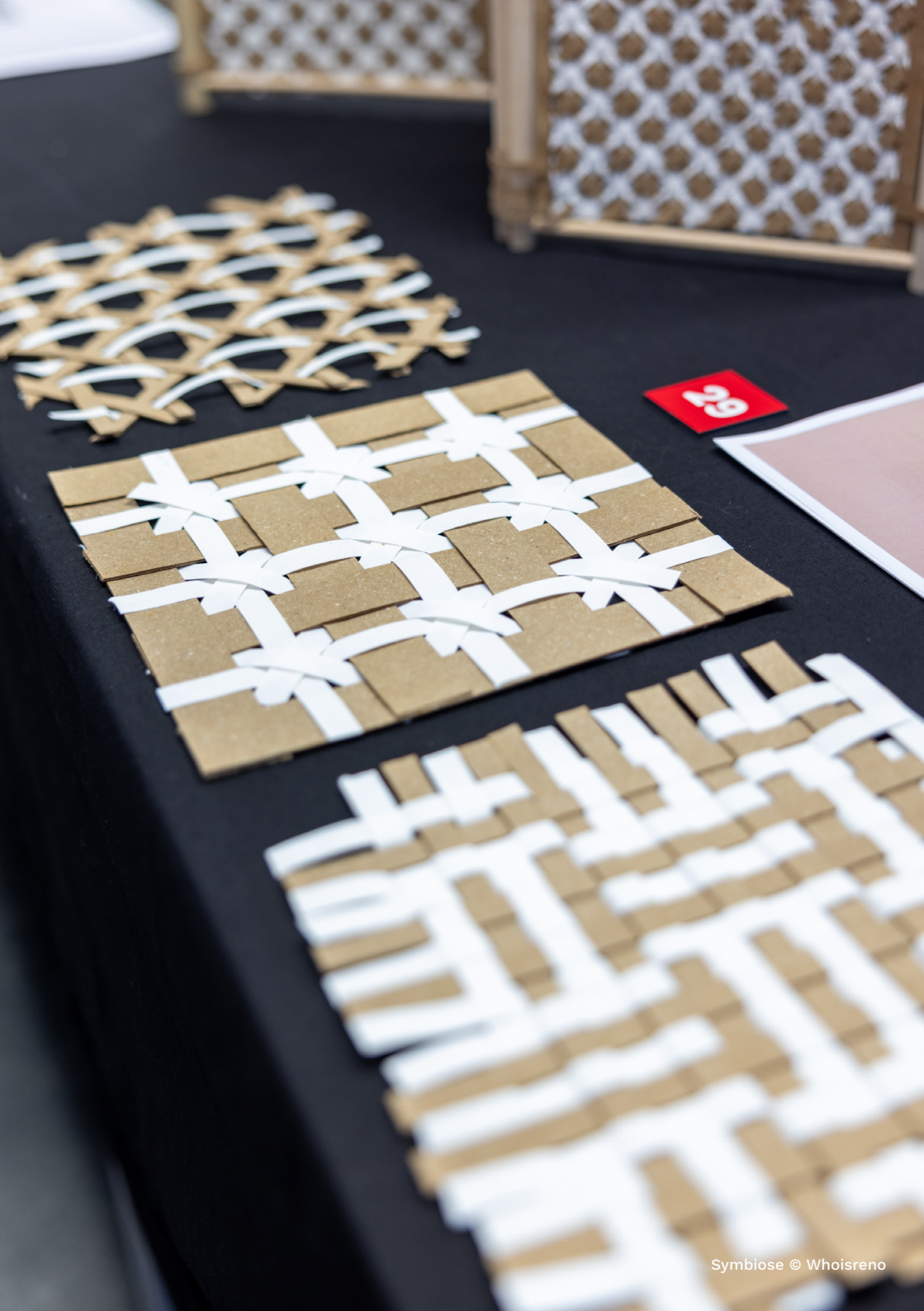
Florian BOUGAULT Art Director EMEA TARKETT

avec l'accompagnement de

Aurélien MINOIS, Régine CHARVET-PELLO, Robin MORELLET, Elisabeth DEGUILLE, Pauline CHEREAU, Ingrid LAUBIER-GUILLAUME







VARIATIONS SUR LE CUIR ET SES CHUTES



© Arno Bund

Avec les artisans

LA CHAUSSURE ÉCO-RESPONSABLE, ARNO BUND

Bottier de métier, Arno Bund est également profondément animé par des convictions environnementales. Depuis lors cet artisan de Tours n'a cessé de chercher des alternatives au cuir pour faire de chacune de ses créations, non seulement un produit haut-de-gamme et unique en son genre, mais aussi un achat engagé pour ses clients sur un plan environnemental.

Avec la matière

FIBRE DE CUIR : UNE EXPLORATION MULTISENSORIELLE DE LA MATIÈRE

Au laboratoire de recherche de Valesens, nous avons réalisé des tests, des recherches créatives et techniques de matière sur la fibre de cuir NABORE, avec Pauline Chereau, étudiante en master design sensoriel, ainsi que sur le papier CHENEL, en explorant des techniques d'assemblage, de volume, de texture, de travail avec la matière et d'embellissement. Résultats étonnants !



© Pauline Chereau

Avec les suites du concours Mon Beau Déchet

18/09 ET 19/09 : WORKSHOP MON BEAU DÉCHET

Dans le cadre de l'évènement France Design Week Loire Valley, l'association VALESSENS organise un workshop de deux jours pour le développement des productions retenues du concours Mon Beau Déchet #1 et #2 avec les lauréats et les nominés sélectionnés de ces éditions. Atelier encadré et animé par: Aurélie Minois (Designer et responsable de la conduite de projet pour la filière nouvelle Reneicsens), Alexandra Despres (Expert Sensoriel), Hugo Lefranc (Designer produit). Il aura lieu au Sensory Design Center (56 avenue Marcel Dassault, 37200 Tours).



LES MOMENTS DE L'HÔTEL CONSULAIRE - ÉTUDIANTS

MATIÈRES SENSIBLES, MATIÈRES VIVANTES

Cette exposition est le fruit d'un challenge lancé pendant l'année scolaire 2022-2023 par Valesens et le Campus d'excellence Patrimoines, Métiers d'Art et Tourisme (PatMAT). Destiné aux apprenants des filières « Design » et « Métiers d'Art » du Centre-Val de Loire, celui-ci invitait à réfléchir sur la notion de Design, et plus particulièrement sur la thématique : « Matières sensibles, matières vivantes », en lien avec le thème de France Design Week.

Pas moins de 7 établissements de formation ont participé à ce challenge. La sélection proposée se compose de 26 réalisations, représentatives de 9 formations du CAP au DN MADE.



Vous pouvez retrouver le catalogue de l'ensemble des productions Matières sensibles, Matières vivantes, pour France Design Week à l'Hôtel Consulaire et sur tous les lieux d'exposition PatMat de France Design Week Loire Valley.

21/09 : JOURNÉE-DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA CRÉATION ET DU DESIGN

Dans le cadre de France Design Week Loire Valley, le Campus d'excellence Patrimoines, Métiers d'Art et Tourisme (PatMAT) et le Service Orientation de la Région Centre-Val de Loire, organisent une journée de découverte des métiers d'art et du design, pour **les élèves de 3e d'Indre-et-Loire, dans le cadre de leur parcours Avenir**. Au programme : présentation des formations et métiers du design en Centre-Val de Loire, visite de l'exposition France Design Week et rencontres avec des apprenants et des professionnels.

→ Réservé aux établissements pédagogiques.





LES MOMENTS DE L'HÔTEL CONSULAIRE - ÉTUDIANTS

LA MODE DU TEMPS LONG, Lycée Choiseul Tours

Le projet « la mode du temps long » interroge les enjeux contemporains de la mode mondialisée, globalisée. La fast fashion représente un tiers du commerce mondial de l'habillement; elle est aujourd'hui responsable de dégradations écologiques (pollution de l'air, de l'eau, des sols), économiques (baisse du prix et de la qualité du vêtement, perte de valeur), mais aussi éthiques (conditions dégradées de travail). Pour des vêtements fabriqués à bas coût à l'autre bout de la planète, nous dépensons toujours moins.

Et si on repensait le système ? Et si la vraie valeur c'était le temps, le vivant et l'humain ?

« La mode du temps long » est un cadre expérimental où chaque étudiant de DNMADE MODE confronte une technique textile à un élément sensible et fragile : **broder de la bave d'escargot, feutrer la poussière, nouer des chutes de fil, imprimer avec le soleil, faire pousser une robe, ...** Autant de projets qui interrogent l'espace-temps, l'attention et le soin, à soi-même, aux autres, à notre patrimoine.

Chaque étudiant a ainsi pu définir un processus de mode / textile qui intègre le temps (long) dans la conception d'un produit et interroge le design du vivant. Exposer ce projet c'est valoriser le travail des étudiants du DNMADE MODE du lycée Choiseul de Tours. C'est

aussi répondre à la thématique « vivant, vivants » de l'édition 2023 de France Design Week et permettre aux visiteurs de s'interroger sur leur propre rapport au textile, aux vêtements dans le temps, à leur potentiel créatif et poétique.

WIND OPEN LAB, UN ATELIER DU COURANT D'AIR, Lycée Camille Claudel Blois

L'atelier du courant d'air interroge ici la quête d'objets simples, pour atténuer la sensation de chaleur des logements en zone urbaine. Découvrez six prototypes de ventilateurs légers open source. Ils sont composés de blocs ventilateurs d'occasion provenant d'ordinateurs. Des notices de réalisation pour les réaliser soi-même sont disponibles !





Balade au Ghana, Diane COURTHIA, Mathis HINDERSCHIETT, Mattéo LEBOURLES, Charlie PAULIN



LES MOMENTS DE L'HÔTEL CONSULAIRE - NOUVEAUX MATÉRIAUX

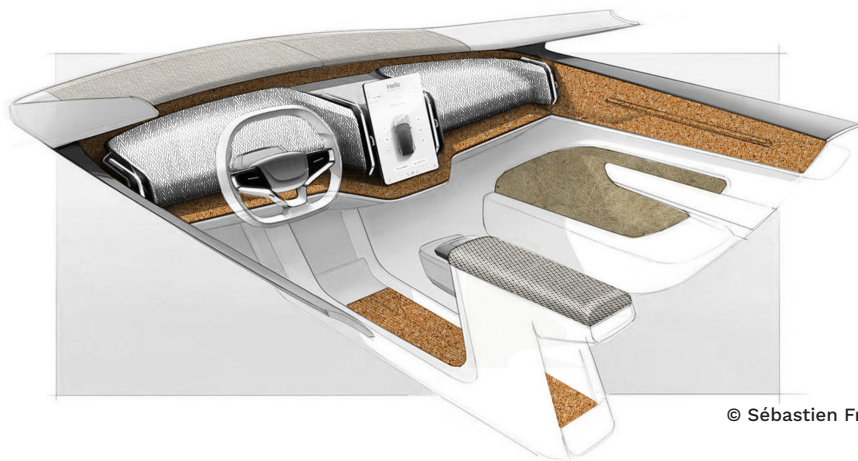
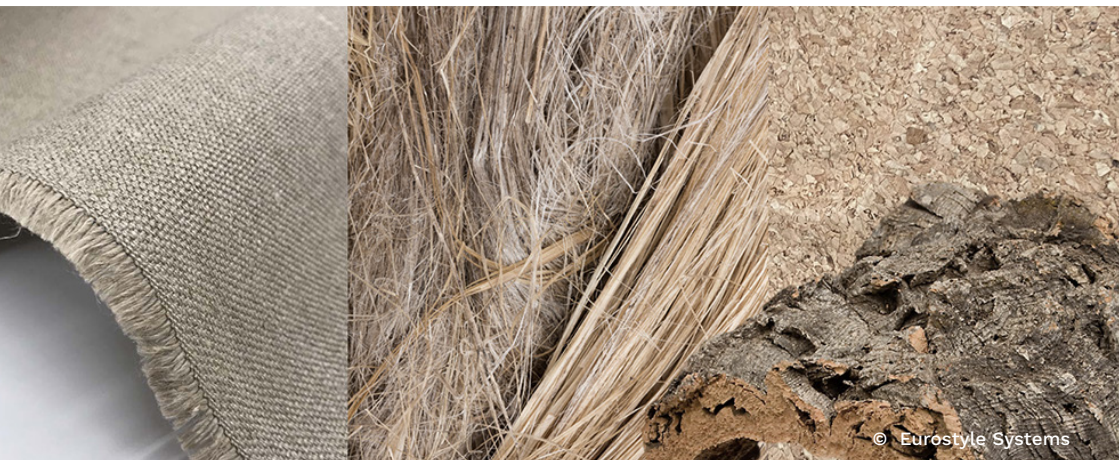
NOUVELLES MATIÈRES POUR L'AUTOMOBILE

Cette année, France Design Week s'intéresse au design du vivant pour les vivants ... Et pour le design automobile qu'est-ce que cela représente ?

Le regard sur la nature a toujours été une source d'inspiration pour le design de la mobilité, et encore plus aujourd'hui où l'humain est à la recherche du bien-être, de confort, de nouveaux usages.

Comment pourrait être l'intérieur automobile avec des matières naturelles ?

C'est la question à laquelle Eurostyle Systems répond (équipementier automobile basé à Châteauroux) en proposant une exposition didactique de l'usage des matériaux naturels pour l'industrie automobile et la découverte du métier de designer matières avec Sébastien Fraudet et Estelle Barreau.







NOUVEAUX MATÉRIAUX

ORGUE DE PAPIERS, Atelier d'Offard

Après l'avoir imprimé, gaufré, repoussé, tontissé, et poli, François-Xavier, lauréat de la villa Kujoyama en 2017, se lance dans une nouvelle approche du papier, interrogeant ainsi son potentiel phénoménologique et sensoriel.

Le raffinement de la culture japonaise laisse deviner l'importance des stimuli sensitifs au quotidien, où le papier tient une place importante.

Dans le périmètre du sensible, comment repousser les frontières sensorielles ? Comment faire sonner, vibrer, résonner ou même crier le papier ?

L'orgue de papiers est un espace sonore où diverses expressions artistiques peuvent se croiser et explorer le papier comme révélateur de mémoire, comme catalyseur d'imaginaire. Dans le cadre de la French Design Week, nous proposons une version de « voyage » de l'orgue de papiers, créée pour une résidence à la Villa Albertine à New York cette année.

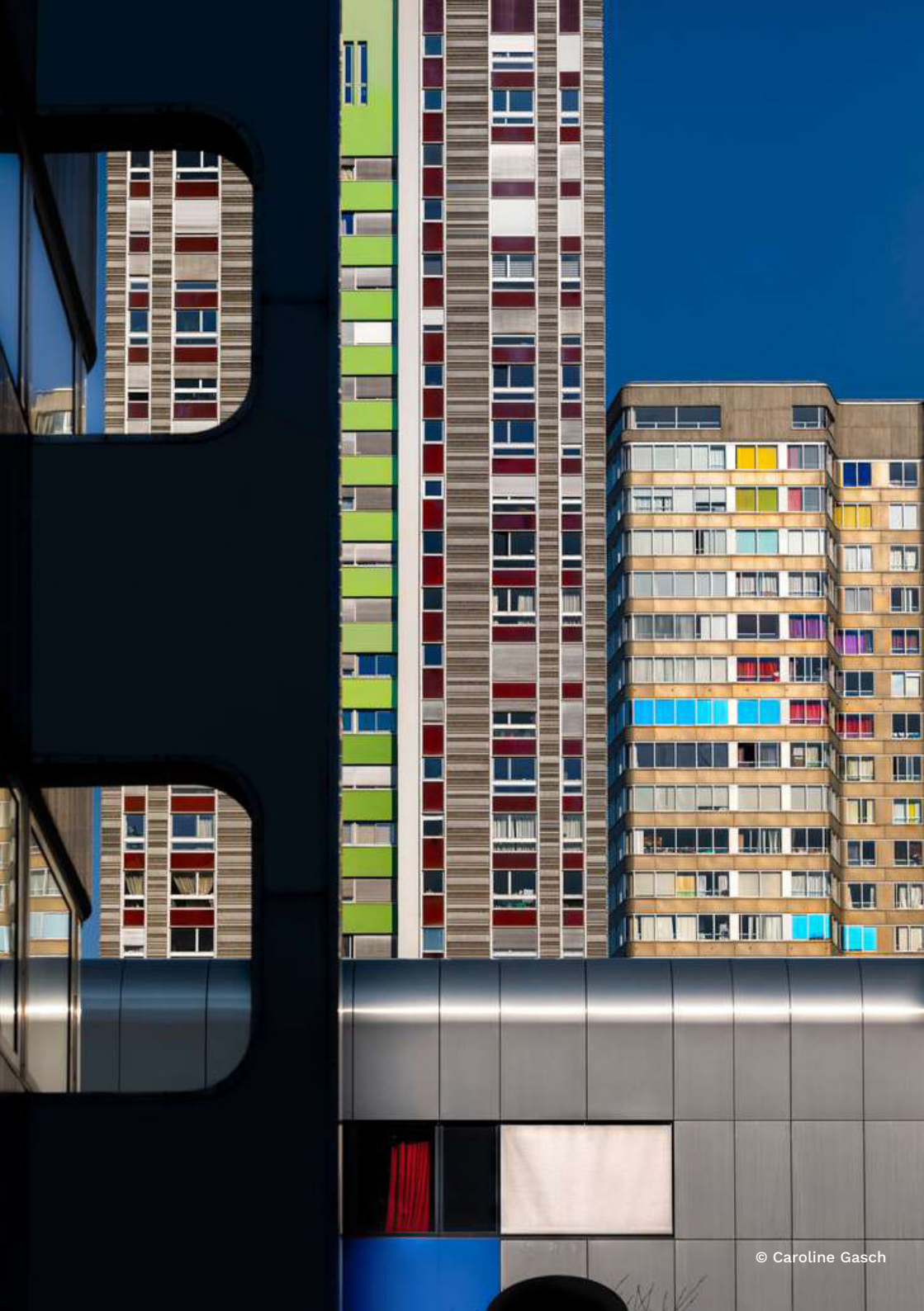
PARCOURS DESIGN DANS LA VILLE "OÙ EST LE DESIGN AUTOUR DE TOI ?"

En utilisant des QR Codes sous vos pieds qui marquent un espace design remarquable, vous découvrirez les informations design et la petite histoire du lieu et vous serez guidés tout au long de l'itinéraire.

→ **Accès libre, QR Code sur les lieux et parcours à télécharger sur Valesens.com**



© Valesens



LES MOMENTS DE L'HÔTEL CONSULAIRE - PHOTOGRAPHIES

VIVANT, VIVANTS, CAROLINE GASCH ET MICHEL DAVO, Installation François Christophe

Michel Davo, est designer mais aussi botaniste et artiste du milieu naturel. Il expérimente des installations en plein air dans le cadre d'un collectif «les artisans du vent». La préoccupation écologique est au coeur de ses créations.

Caroline Gasch est photographe professionnelle depuis 2009. La ville est sa source d'inspiration et de création. Dans des décors architecturaux modernes, Caroline façonne la lumière et se sert des couleurs pour exprimer ses

émotions et transposer l'énergie de chaque endroit en une force visuelle picturale. Elle offre une autre perception de paysages qui peuvent nous sembler familiers, pour rappeler que ce qui nous entoure est plus profond que ceux que nous croyons percevoir.



© Michel Davo

Cette exposition fait l'objet d'un premier ouvrage de l'édition Valesens sur les deux photographes dont l'auteur est François Christophe. À retrouver pendant le temps de l'exposition à la boutique France Design Week de l'Hôtel Consulaire.

OCCUPER L'ESPACE EST UNE ACTIVITÉ À PLEIN TEMPS, LAURENT GENEIX

Laurent Geneix, à sa manière, fête les 10 ans du tramway de Tours avec cette série de nus bien vivants en fusion avec le quatrième paysage.



© Laurent Geneix

Cher tramway,

Il y a dix ans tu sortais de ta gogue rayée blanc et orange, des centaines de panneaux de chantier qui ont coloré les rues pendant des mois, même les jours gris. Ta conception m'avait imposé des balades inédites dans ma ville, parfois dans la boue ou sur des planches en bois, certains itinéraires liés aux méandres d'in-terminables contraintes et imprévus techniques changeaient parfois du jour au lendemain, voire d'heure en heure.

Comme chaque Tourangelle et chaque Tourangeau, on a toi et moi une relation intime unique. La mienne me renvoie à ces petits matins d'août 2013 où, armé de mon Nikon, mes acolytes et moi jouions au chat et à la souris avec la police, pour explorer ton futur paysage dans le plus simple appareil. Voici quelques photos souvenirs de ce périple prénatal :

joyeux anniversaire à toi !

Laurent Geneix

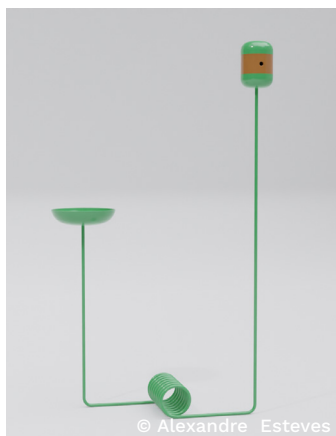


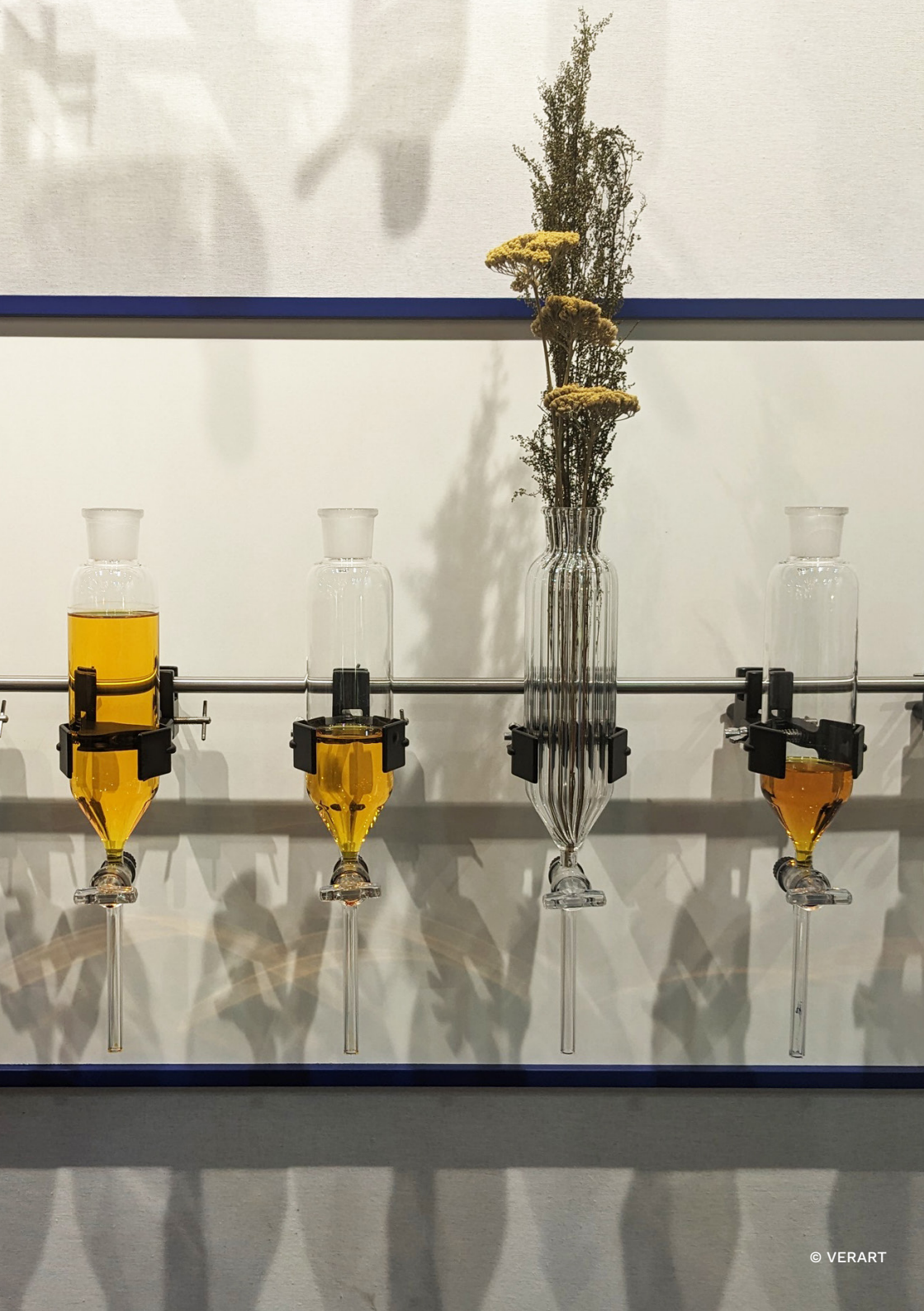
NICHOIRS

La raréfaction des sites de nidification naturels (arbres creux, trous dans les édifices ou sous les toits...) constitue un obstacle important à la reproduction des oiseaux nicheurs de nos jardins. Ainsi, mésanges, sittelles, grimpeurs et rougequeues parviennent difficilement à trouver un endroit où faire leur nid. Pour remédier à cette problématique, et contribuer à la protection de ces oiseaux, vous pouvez installer des nichoirs pour oiseaux dans vos jardins ou sur vos bâtiments ! Ils constituent une aide précieuse pour ces espèces. (LPO – Ligue Protectrice des oiseaux)

Valesens parle aux oiseaux ...et aux insectes !... et répond par le design à la thématique Vivant, vivants en présentant le travail des designers ou des amateurs autour de la nidification pour la protection des oiseaux.

Autour des travaux sur « design et nidification » de 2 designers régionaux, Louise Rué et Alexandre Esteves, Valesens présente les travaux de designers et créateurs ainsi que le travail vernaculaire de ceux qui bricolent des nichoirs dans les jardins, dans les bois et dans les forêts.







Une artisanne, Julie Mansillon

FOURRURES

Diplômée des Beaux-Arts de Tours et d'un CAP de bijouterie, **Julie Mansillon** exerce dans son atelier galerie dans le centre historique de Chinon depuis 2018, l'*Atelier Mimosa - art et apparat*, lieu de création et d'exposition dédié à l'art et au bijou contemporain. Avec la complicité de **Sophie Gabout**, animatrice, **Adrien Piard**, artiste, elle a mené une intervention artistique auprès des résidents de l'EHPAD des Groussins à Chinon tout au long du mois du septembre 2022 dans le cadre du dispositif de



l'Été culturel de la DRAC Centre-Val de Loire.

À partir de chutes de cuir (produites par Arche et Podaction), les artistes ont aidé les résidents à réaliser leurs parures. Nos anciens ont exercé ainsi leur potentiel créatif par une approche sensible de ce matériau noble et doux. L'enjeu de l'atelier était de permettre à chacun de s'exprimer, malgré les blessures liées au passage du temps sur les corps et les esprits. Avec B. Arvers, E. Ballesteros, Y. Blain, M. Bolève, C. David, N. Denis, J. Gandouin, B. Guinoiseau, F. Hageaux, Monsieur C., M. Vitasse.

Un industriel, VERART pour la Verrerie Dumas

LA SCIENCE DU DESIGN



Installée dans la vallée de la Loire, la **Verrerie Dumas** fabrique depuis plus de 70 ans des pièces en verre utilisées à des fins scientifiques ou industrielles. Cette entreprise met également son savoir-faire au service de la création avec la marque **VERART**.

Ces créations racontent une histoire : la leur, celle de l'ADN scientifique qui a su se diversifier au service de la création artistique. Ces tableaux se veulent artistiques et scientifiques, mais également vivants. Les pièces en verre et les végétaux occupent l'espace, afin d'animer ces peintures notamment figées. Nous plongeons au coeur de leur identité posant un regard différent sur les objets, les détournant et faisant glisser leur sens vers un autre domaine... Celui de la création contemporaine.

Un designer, Florent Lasbleiz

DANS L'OEIL DU PATIENT

Florent Lasbleiz est designer produit. Après avoir travaillé pour l'industrie, il a lancé son agence en 2008. Il propose ici un design prospectif médical avec des cahiers de recherches permettant de se plonger au coeur des peurs et besoins des patients en fin de vie ou en situation de grandes faiblesses afin d'isoler et de trouver des points de départ pour différentes études de design produit. Ces cahiers d'idées débouchent sur des missions de design produit actuellement en cours.



© Florent LASBLEIZ

Une tradition, la Confrérie de la Beuchelle à la Tourangelle

LES BONS VIVANTS !

La santé c'est avoir aussi du plaisir à bien manger ! Le département d'Indre-et-Loire est riche de 22 confréries. Elles défendent les produits de terroir, leur qualité, les traditions culinaires. Elles contribuent à perpétuer l'art de vivre à la française, et viennent d'être reconnues par le Ministère de la Culture comme patrimoine culturel et immatériel de la France. Alors pourquoi ne pas créer **la Confrérie de la Beuchelle à la Tourangelle** à l'initiative de Gérard Bobier, président de la chambre des métiers et de l'artisanat Touraine 37 et de Bernard Plat, ancien maire de Rochecorbon ?

La recette de la Beuchelle créée en 1923, est un plat à base de rognons et ris de veau, champignons, et sauce crémée au Vouvray, revue par les chefs tourangeaux pour son centenaire.

Les étudiants du CFA mode (centre de formation des arts et de la mode) et ceux de l'école Brassart de Tours, ont créé le costume, la charte graphique et la médaille pour que tradition se conjugue avec modernité.

Tenue conçue par **Hermine Toulze** du CFAM et collection de médailles du concours d'étudiants de l'école Brassart. À déguster sur place !



© Hermine Toulze

20/09 : WORKSHOP « PEINDRE AVEC LES PIGMENTS »

Un pigment est une poudre de couleur d'origine naturelle ou synthétique. Associé à un liant, il deviendra peinture à l'huile, gouache, acrylique ou aquarelle. Guidé par **Juliette Gassies**, peintre, initiez-vous à la peinture au pigment, réalisez un tableau nuancier et repartez avec.

→ Le mercredi 20 septembre de 18h à 20h30. Hôtel Consulaire, 4 bis rue Jules Favre à Tours.

60 euros, matériel compris.

Inscription auprès de Fleurenplume Studio, 37 rue de la Scellerie (10h30/13h 14h/19h).



LA BOUTIQUE

Retrouvez à l'Hôtel Consulaire, dans la cour d'honneur, la toute nouvelle boutique de France Design Week pour emporter affiches, cartes postales, éditions et objets préférés, dont les pièces uniques de Julie Mansillon, Nathalie Saigot, Pauline Rochoux, Arnaud Bund, Precious Plastic, ...

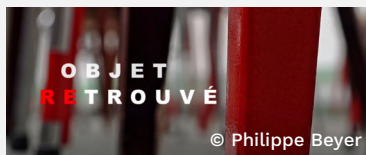
→ Ouvert pendant le temps de l'exposition.



LA CINÉMATHÈQUE

Au rez-de-chaussée de l'Hôtel Consulaire, France Design Week Loire Valley aménage une salle tranquille, pour découvrir tous les films de l'école de cinéma ESCAT, sur les innovations design circulaire de Valesens, et découvrir toutes les vidéos d'autres opérations de design et des créateurs exposés.

→ Programmation sur place, ouvert pendant le temps de l'exposition.



18/09 ET 25/09 : APÉRO DESIGN

Retrouvez les apéros design avec 2 soirées et 2 thèmes différents.

Lundi 18 septembre Design-moi un nichoir ?

- **Louise Rué** et son hôtel à faune
- **Laurent Corio** réalise des nichoirs design
- **Vincent Licheron** est le directeur Centre-Val de Loire de la Ligue de protection pour les Oiseaux
- **François-Xavier Chanioux** et son Carbon Shelter

→ Entrée libre, à 19h00.
La Gallery, Palais des congrès,
71 Rue Bernard Palissy



Lundi 25 septembre Design, santé et bien-être

- **PrFrédériqueBonnet-Brilhault**, du centre universitaire de pédiopsychiatrie INSERM U.1253 de Tours
- **Florent Lasbleiz** et ses travaux de recherche sur "comment accompagner les personnes à l'hôpital"
- **Kévin Arnoult**, responsable de la gamme UNIQUE pour KÜSCHALL, fauteuils roulants actifs.

15/09 : PEPITE'S DAY « VIVANT, VIVANTS », JOURNÉE DÉDIÉE À L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

Depuis 2014, Pepite Centre-Val de Loire, le pôle entrepreneuriat étudiant, sensibilise, forme et accompagne les étudiants et jeunes diplômés de l'enseignement supérieur à l'esprit d'entreprendre en région. Depuis 3 ans, Pepite CVL organise dans le cadre de France Design Week Loire Valley une journée dédiée à l'esprit d'entreprendre à destination des étudiants en collaboration avec le Campus des métiers et des qualifications d'excellence Patrimoines, Métiers d'Arts et Tourisme (PatMAT) et Valesens. Le 15 septembre 2023, les étudiants devront réfléchir sur une journée à des solutions et des projets à impact (environnemental, social...) en ateliers collaboratifs et en mettant la création et le design au service du VIVANT et des VIVANTS.

→ Sur inscription :

<https://framaforms.org/inscription-au-pepites-day-france-designweek-2023-1681309878>

De 09h00 à 17h00. Le Vinci-Palais des Congrès de Tours, 26 Boulevard Heurteloup.



**15/09 : JOURNÉE D'ÉTUDE
« MONDES VIVANTS AU XXIE
SIÈCLE – LE DESIGN COMME
MOYEN D'INTERACTION ? »**

Depuis trois ans, nous proposons dans le cadre de France Design Week à Tours un moment de partage culturel et pédagogique pour réfléchir à un « monde qui a du sens ».

Le sujet cette année sera traité dans le cadre de trois tables rondes mêlant historiens/ philosophes / scientifiques et designers : **Réparer le monde — Résister — Partager.**

Au cœur du sujet : le rôle et la responsabilité du designer. Cette journée d'étude sera l'un des moments importants du programme de France Design 2023 qui offre en simultané un programme sur les différents territoires. Le programme détaillé sera communiqué aux inscrits début juin.

Jacqueline FEBVRE – responsable de la journée d'étude Mondes vivants

Régine CHARVET-PELLO, commissaire de France Design Week Loire Valley

«... Découvrir, par l'engagement de tous les sens dans la continuité du vivant, qu'un des grands bonheurs de l'existence est, précisément, d'exister... (Jacques Tassin, cité par Le Monde à propos de « Pour une écologie du sensible» Jacques Tassin, éditions Odile Jacob).

Avec Serge BERTHIER, physicien/ Université Paris Diderot & INSP Sorbonne-Université — Laure BOUCOMONT, fondatrice association Fertile — Marie COMPAGNON, designer/ ÉSAD Orléans — Régine CHARVET PELLO, designer RCP/Valesens — Hervé DANIEL, Écologue / Maître de conférence INRAE -Institut Agro Rennes-Angers — Florence DOLEAC, designer/Mondes ruraux ENSAD — Ludovic DUHEM, Philosophe, écoles supérieures d'art/ U Lille — Jérôme DUPONT, Chercheur en art et en design – MDC - UNimes — Fanny Ehl, designer pour Ground Control, doctorante en géographie, U Lyon 2 Laboratoire Triangle — David ENON, designer/TALM Angers — Alexandre ESTEVES, designer, surcyclage — Jacqueline FEBVRE, Historienne du design/FAIRE — FX FERRARI, ecodesigner fondateur Studio MU — Béatrice GISCLARD, designer/maîtresse de conférence UNimes — Guillian GRAVES, designer BigBang Project/Ensci — Chloé LEQUETTE, designer/Ceebios — Valentin LIOGIER-AUBOIS designer /doctorant laboratoire CITERES – U Tours.

→ Sur inscription sur l'Eventbrite Valesens.

En présentiel au Palais des Congrès de Tours : 09:00 - 12:30 | 13:30 - 17:00 ; Le Vinci-Palais Des Congrès de Tours, 26 Boulevard Heurteloup.

En distanciel sur la chaîne YouTube de Valesens, rubrique "en direct".

Le livret des intervenants est disponible sur place et sur [Valesens.com](https://www.valesens.com)



DANS LA VILLE, AUX ARRÊTS DU TRAMWAY

HAPPY DESIGN : LE TRAM FÊTE SES 10 ANS

Pour fêter son anniversaire, Le syndicat des Mobilités de Touraine vous invite à plonger dans les coulisses de son design autour d'un menu festif à l'image de cette oeuvre singulière et unique.

EXPOSITION HAPPY DESIGN

Démarche inédite dans l'histoire de la conception des tramways, le tramway tourangeau est bien plus d'un mode de transport. C'est aussi une oeuvre urbaine de 15km. Son histoire est intimement liée à un collectif d'artistes, reconnus à l'échelle internationale. Laissez-vous transporter par cette histoire au fil des stations. (31/08 > 30/09)

3 stations pour 3 facettes design du tram :

- **Station Beffroi** : Le design du tram, une oeuvre urbaine.
- **Station Porte de Loire** : Une démarche singulière et l'expérience de l'artisanat
- **Station Joué Hôtel de ville** : Le tram, un voyage sensoriel

16/09 ET 23/09 : VISITES "LES COULISSSES DU DESIGN"

Le 4ème paysage : 16 septembre, 15:00 (arrêt porte de Loire, durée 20 min)

Découvrez le concept qui a guidé le design du tram et comment chaque jour votre transport reflète les paysages traversés.

Le design sensoriel : 23 septembre, 10:00 (arrêt Joué Hôtel de ville, durée 20 min)

Faites appel à vos sens et observez comment les émotions peuvent transformer votre trajet quotidiennement en voyage sensoriel.

→ Places limités. Inscriptions sur le site smt-touraine.fr

14/09 : MINI CONCERT "DESIGN SONORE DU TRAM"

Il y a 10 ans, l'équipe design du tram a fait appel à une chanteuse soprano pour marquer par des annonces sonores les différents quartiers traversés. De l'entrée au dessert, venez déguster notre menu anniversaire, réinterprétation à la fois classique et festive de la signature vocale du tram.

→ Le 14/09, à 11:45 (durée 20 minutes), arrêt Beffroi.

17/09 : CONFÉRENCE DÉCALÉE "LES 21 BOURGEONS DU TRAMWAY"

Le professeur Palimpseste et sa plus grande admiratrice mademoiselle Onde, vous invitent chaleureusement à venir assister à l'extraordinaire, époustouflante, étonnante et fantastique conférence décalée dédiée aux joyaux des transports ferrés : les uniques et splendides "21 bourgeons du tram".

→ le 17/09, à 15:00 (durée 20 minutes), arrêt Porte de Loire.



Happy Design

**Le tram fête
ses 10 ans**

du 31 août au 30 sept.

Stations Beffroi - Porte de Loire - Joué Hôtel de ville

**Syndicat
des Mobilités
de Touraine**



PLACE JEAN JAURÈS

18/09 > 08/12 : VOYAGE... AU-DELÀ DES MURS - EXPOSITION TEMPORAIRE AU TRIBUNAL JUDICIAIRE DE TOURS « LA CULTURE S'INVITE AU PALAIS »

Après un projet réalisé à la Maison d'arrêt, une restitution du travail mené en détention a été présentée au musée des Beaux-arts entre l'été 2022 et l'été 2023. L'itinérance de la grande peinture collective se poursuit désormais dans la Salle des Pas Perdus du Tribunal Judiciaire de Tours ; elle est accompagnée de reproductions de tableaux et des créations sonores composées par les participants au projet. Cet événement est l'occasion de valoriser une action menée en milieu carcéral. Ce programme inclusif né au musée des Beaux-arts s'est ensuite épanoui dans les murs de la Maison d'arrêt de Tours. Une véritable aventure artistique et humaine pour tous les acteurs du projet !

→ **Entrée libre, tribunal judiciaire de Tours, 2 Pl. Jean Jaurès.**

Du lundi au vendredi

10:00 - 12:00 | 14:00 - 17:00



© D.Couineau

JARDIN DE LA PRÉFECTURE

16/09 > 17/09 : LES SCULPTURES ANIMALÈRES DE RÉMOU

Rémoû installe sa ménagerie dans les jardins de la Préfecture pendant les journées du Patrimoine, le samedi 16 et le dimanche 17 septembre.

C'est René-Charles Guilbeau qui parle le mieux de la force joyeuse et vitale de ces sculptures au design ludique :

Le zoo portatif de Rémoû se savoure sur pelouse, canapé, place publique, parc et table basse. Avec la gourmandise des couleurs, joyeuses comme un rire qui fuse. Paquet cadeau format friandise ou livraison semi-remorque, à votre goût. Pour caresser du regard ces animaux en peau de tôles, vêtus de pièces et de morceaux, en puzzle pagaie.

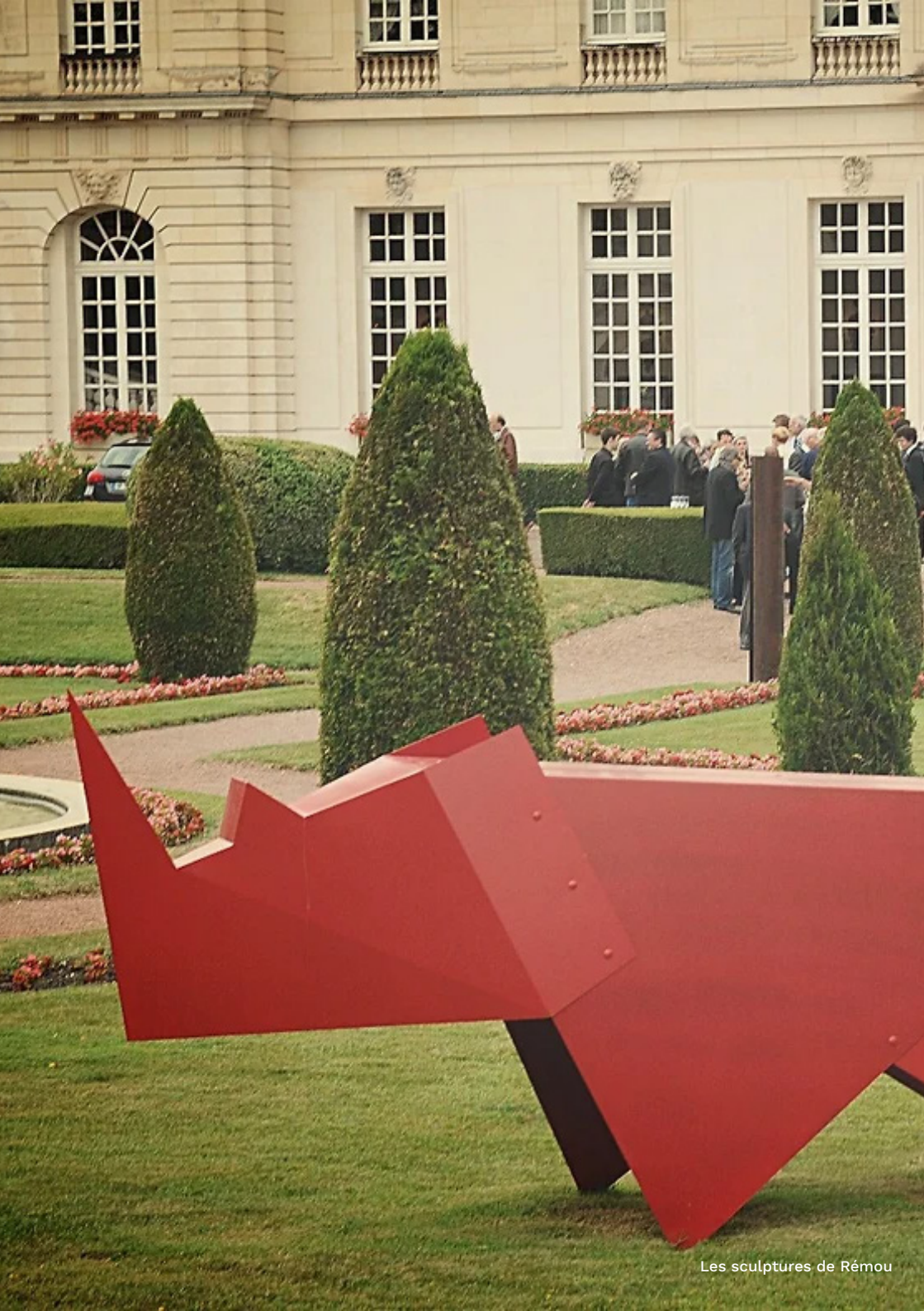
Les animaux à Rémoû font du bien à l'âme, avec en filigrane un souvenir fugace de jouet retrouvé au fin fond du grenier.

De la tôle pliée façon cocotte d'écolier au méga coq fanfaronnant en passant par le cerf rouge d'automne, cette généreuse ménagerie ne ménage pas ses effets.

Vous en reprendriez bien un peu ?

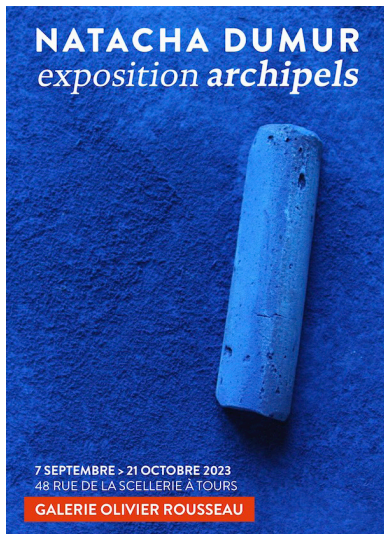
René-Charles Guilbeau

→ **Place de la préfecture samedi 16 et dimanche 17 septembre de 09:30 à 16:30 uniquement sur inscription sur <https://www.indre-et-loire.gouv.fr/>**



DANS LA VILLE, À TOURS

RUE DE LA SCELLERIE



GALERIE OLIVIER ROUSSEAU

Pour la première fois, la galerie d'Olivier Rousseau participe à France Design Week et présente Archipels, une exposition bien vivante de Natacha Dumur. Au-delà de la vibrance des matières utilisées (gouache, pastel sec, papier coton écologique) ces oeuvres sont propices à la contemplation, au silence, voire à une forme de méditation, au point que le sacré peut affleurer à leur rencontre.

→ 48 Rue de la Scellerie, 37000 Tours. Le matin : mercredi, vendredi, samedi de 10:30 à 12:15. L'après-midi : du mardi au vendredi de 14h30 à 19:00, et le samedi de 14:30 à 18:00.

FLEURENPLUME CONCEPT STORE

Contrairement aux grandes enseignes d'ameublement dont les articles produits en grande série relèveraient presque du design industriel, certains concept stores proposent des produits qui sortent du lot ; c'est le cas de Fleurenplume. Le design, l'esthétique, des objets présentés autant classiques que singuliers, s'adapte aux goûts et besoins de chacun. L'objectif de cette boutique est également de mettre en avant les créateurs locaux et de commercialiser des produits chinois qui méritent une nouvelle vie ! Agnès Barotte propose un choix d'objets en couleurs "Vivant, vivants" pendant France Design Week.

→ 37 Rue de la Scellerie, 37000 Tours.



RUE JULES FAVRE

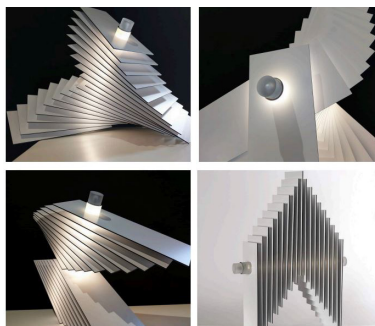
Ô MERLE BLANC

Ce concept store est à la fois un magasin et un atelier d'objets d'arts artisanaux. Il propose bijoux, luminaires, sacs, sculptures, vases... made in France et faits main par des créateurs aux savoir-faire variés. **Alice Deloule,**

artiste designer et créatrice de la boutique, présente pour France Design Week Loire Valley une sélection de 5 créateurs (dont elle) qui travaille sur le thème du vivant : **Alain Pelletier, Edith Luthier, Flore Soria, Isabelle Mariana.**

→ 32 Rue Jules Favre, 37000 Tours.
Du jeudi au samedi de 10h à 18h.

Ces 3 lieux sont à retrouver plus précisément dans le parcours design à Tours sur le site Valesens.com/parcours-design/



Alain Pelletier

RUE DU CAPITAINE POUGNON

20/09 : FRESQUE DU PLASTIQUE

Vous êtes designer ou concepteur d'objets et vous vous demandez si le plastique est toujours un matériau d'avenir ? L'association **Precious Plastic Touraine** vous propose un atelier Fresque du plastique. Cet atelier s'inspire du style pédagogique de la Fresque du Climat et vous invite à porter un regard global sur le cycle de vie des plastiques. Il constitue un espace de débat d'idées visant à la création et à la mise en place de solutions. La Fresque du Plastique dure trois heures et offre l'opportunité de discuter, échanger et réfléchir ensemble sur les enjeux liés aux plastiques.

→ Sur inscription, sur www.helloas-so.com/associations/precious-plastic-touraine-val-de-loire ; De 14:00 à 17:00.



PLACE JEAN JAURÈS - MAIRIE DE TOURS

12/09 : LE ROLE DE UX/UI DESIGN DANS LA FIDÉLISATION DES CLIENTS

Organisé par **Hasti Keshavarz**. Penchez-vous sur le sujet de l'UX/UI design et son importance dans la vie quotidienne grâce à cette conférence dédiée.

→ Entrée libre, Mairie de Tours, le 12/09 à 14:00.

EN INDRE-ET-LOIRE

VEIGNÉ

14/09 > 28/09 : L'ARBORETUM DE LA MARTINIÈRE

Situé au creux de la vallée de l'Indre à 12 kilomètres de Tours l'arboretum est un lieu d'acclimatation de végétaux sur un espace de quatre hectares. Le paysage a été façonné par Michel Davo à l'origine designer puis botaniste et artiste d'art en milieu naturel. L'arboretum est un espace traité d'une façon naturaliste où les oeuvres s'intègrent harmonieusement sur le site. Pour les journées européennes du patrimoine, samedi 16 et dimanche 17 septembre, 14h30-18h Visite accompagnée à 15h (payant) et sur rendez-vous.

→ Sur RDV au 06 81 53 35 52
tarif : 5€ par personne
87 rue du Lavoir, 37250 Veigné



CHAMBRAY-LÈS-TOURS

23/09 > 24/09 : EXPOSITION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES DNMADE

Le Lycée Sainte Marguerite ouvrira ses portes pour présenter les travaux de ses étudiants en DNMADE, à savoir les meilleurs projets de diplôme des trois dernières années.

→ Entrée libre

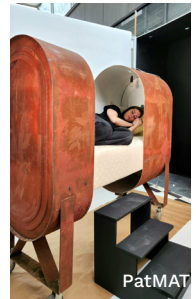
Le week-end : 10h00 > 17h00

Lycée Sainte-Marguerite, 1 Rue Horizon Vert.

23/09 > 24/09 : EXPOSITION DESIGN ENGAGÉ

Cette exposition présente les réalisations créées par les apprenants des lycées d'Arsonval et Sainte Marguerite dans le cadre du projet initié par l'agence SG Design basé sur l'éco-conception autour de meubles et objets du quotidien issus de la communauté Emmaüs.

→ Entrée libre ; le week-end : 10h00 > 17h00 ;
Lycée Sainte-Marguerite,
1 Rue Horizon Vert.



METTRAY

27/09 : PORTES OUVERTES DE L'ATELIER MÉTAMORF

Venez découvrir l'atelier Métamorf, un espace citoyen porté par l'association Precious Plastic Touraine, tiers-lieu de l'économie circulaire, et rencontrez l'équipe composée d'ingénieurs, de designers et d'animateurs pédagogiques.

→ Entrée libre,

Mercredi : 09h00 > 19h00,

Atelier Métamorf, 33 Rue des Bourgetteries.



MONTHODON & LA RICHE

**09/09 ET 16/09 (MONTHODON) ;
24/09 (LA RICHE) :
EXPÉRIENCE N°7**

Bruno SAULAY élabore des bancs de méditation en fonction d'une approche globale du vivant : air, sol, eau, bruit, matière. L'événement proposé, nourri sur le plan formel par ses dispositifs sculpturaux, se déroulera dans l'atelier de l'artiste : chapelle Saint-Pierre, Hameau du Sentier en Indre et Loire et au Prieuré Saint Cosme à La Riche. À partir de ces lieux, plusieurs déclinaisons de l'événement sont envisagées : environnements, initiation à l'expérience

n°7 (méditation guidée), performances. Transformer son rapport au vivant est pour Bruno SAULAY une matière essentielle du design sensoriel.

→ Entrée libre

Monthodon : Samedi : 14h00 > 18h00 ; Chapelle Saint-Pierre, Hameau du Sentier.

La Riche : à partir de 10h00 (Durée 20mn, 10 personnes maximum).

14h > 16h : "juste s'asseoir" Présentation des prototypes

16h > 16h30 : Lecture d'un extrait de l'Archange, texte en résonance avec l'œuvre de Bruno Saulay Michel Pommier.

17h > 18h30 : Présentation de contemplations, Œuvre pérenne

Rue Ronsard à La Riche



RICHELIEU LA TEINTURERIE

**15/09 ET 16/09 : DESIGN
D'INTÉRÊT GÉNÉRAL
(documentaire)**

En avant-première de la prochaine résidence 2023/2024 de deux designers et une plasticienne dans le cadre des programmes PERMANENCE et des AFFLUENTES de l'école supérieure d'art et de design de Tours-Angers-Le Mans

(TALM). La Teinturerie présente le film documentaire « DESIGN D'INTÉRÊT GÉNÉRAL » réalisé par Réseau Super (collectif de designers et d'architectes composé d'Andréa Gaidano, Emma Grolleau, Lila Plet et Simon Geneste) avec le soutien de la Teinturerie et de la DRAC Centre Val de Loire.

→ Entrée libre ; 15/09 et 16/09 à 19:00 (durée du film : 30min)
19 Rue des Écluses, 37120 Richelieu.



BLOIS

14-28 septembre 2023

La programmation à Blois laisse la part belle aux étudiants d'ETIC, l'Ecole de design de Blois; La Chambre des Métiers apporte sa contribution également pour exprimer la vision dynamique du design de Blois. Jérôme Gaucher et Catherine Beauvallet membres du comité d'organisation de France Design Week Loire Valley 2023 proposent dans 4 lieux forts de la ville, 5 grandes manifestations autour du design : à consommer sans modération.



N NATURAL
HISTORY
MUSEUM

BIOMI- MICRY

DESIGN FROM LIVING

FROM 8 SEPTEMBER TO 8 NOVEMBER 2023

Visit today [nmh.ac.uk](https://www.nhm.ac.uk)

ETIC, école de design

À BLOIS

19/09 > 06/10 : EXPO « CARNET DE VOYAGE À WEIMAR »

Weimar, retour de voyage. Que signifie l'innovation en Design au sortir de la guerre ? Construire une école de design, réfléchir à de nouveaux enseignements, pour une société nouvelle, dans une ville marquée par le nazisme et les morts des camps de concentration ?

Titulaires d'une bourse du CROUS, les étudiant.es de Master 1, en design et stratégie de l'innovation d'Etic, école de design, sont parties en voyage, carnet de croquis, appareil photo et vidéo en poche, pour tenter de répondre à ces questions. Ils en rendent compte dans une exposition au restaurant universitaire de Blois.

→ 19/09 > 06/10, du lundi au vendredi, de 11h30 à 14h.

Restaurant CROUS de Blois, 10 Rue Anne de Bretagne

19/09 > 29/09 : MIMÉMIS, LE DESIGN PAR LE VIVANT

La nature souffre et réagit. Le design s'en inspire. Comment les designers prennent-ils la nature pour exemple ? Quels modèles allons-nous chercher dans le Vivant ? Le biomimétisme est-il la base du design, en terme de forme, de matériaux, de couleur ou de mécanisme ?

Les étudiant.es d'Etic ont réalisé une affiche pour un événement muséal organisé par le muséum d'histoire naturelle de Londres « Mimémis, le design par le Vivant ».

DO YOU KNOW THAT FOREST IS THE REAL INVENTOR OF INTERNET ?

BIOMIMICRY, DESIGN BY THE LIVING



ETIC, école de Design

→ Entrée libre, Ouverture le mercredi, le samedi et le dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Exposition visible de la rue des jacobins. Museum d'histoire naturelle, 6 Rue des Jacobins.

14/09 > 28/09 : PARCOURS DESIGN DANS LA VILLE « OÙ EST LE DESIGN AUTOUR DE TOI ?

En utilisant des QR Codes sous vos pieds qui marquent un espace design remarquable, vous découvrirez les informations design et la petite histoire du lieu et vous serez guidés tout au long de l'itinéraire.

→ Accès libre, QR Code sur les lieux et parcours à télécharger sur [Valesens.com](https://valesens.com)



20/09 : CONFÉRENCE CÉDRIC FETTOUCHE « L'ENGAGEMENT ET LE DESIGN »

Cédric Fettouche est designer stratégique. Engagé depuis 2017 sur des projets en Grèce, Méditerranée Centrale et Tunisie, il a fondé l'**ONG Humanitarian Designers** en janvier 2021 qui réunit aujourd'hui une communauté de plus de 500 personnes. Plus récemment, il a également travaillé au sein de **la Commission Européenne avec l'unité du Nouveau Bauhaus Européen**. Cédric nous expliquera sa démarche de designer et ses réflexions afin de fournir des clés aux personnes souhaitant s'engager sur des projets à impact positif sur l'homme et l'environnement.

→ **Entrée libre, le 20/09 à 18h30**

ETIC, école de design, 6 Rue Anne de Bretagne, 41000 Blois

25/09 > 29/09 : ENTRE VIVANTS. MÉMOIRE DES SONS ET IMAGINAIRES CROISÉS.

Monica Fantini, Initiatrice de la plateforme **www.ecouterlemonde.net** et auteur de l'émission Ecouter le monde sur RFI, propose une expérience sonore et plastique. Cette fois, à Blois, ce sera une collaboration entre elle, Monica, RFI, un groupe d'adultes apprenants FLE, la médiathèque Maurice Genevoix et les étudiants d'Etic, jeunes designers ! De ses collectes de son à la création d'œuvres sonores et à leur diffusion, Monica Fantini sollicite la collaboration d'artistes, de chercheurs, compositeurs, journalistes et écrivains, afin de fédérer une large communauté et de mettre en commun expériences et savoirs dans différentes approches du son. Les étudiant-es en 2e année d'Etic, école de design, partageront l'expérience et interpréteront les sons et témoignages. L'expérience sera relayée sur les réseaux durant toute la semaine du 26 au 29 septembre 2023. Suite à ce travail, carte postale et affiches seront éditées.

→ **Sur inscription. Ce workshop étudiant se déroulera entre l'école Etic et la bibliothèque Maurice Genevoix. Il sera possible, selon le programme de la journée, et sur inscription auprès de l'école, de venir assister aux séances créatives.**

Inscriptions au 02 54 57 25 07.

AUTOUR DE BLOIS

FRESNES

22/09 : DESIGN DE LA COOPÉRATION DES TIERS LIEUX NOURRICIERS

Participez à une journée d'échange et de co-construction à partir d'un design en cours d'élaboration sur les modalités de coopération de tiers lieux, les enjeux communs, les spécificités de chacun : un partage d'expérience et d'inspiration.

→ Atelier sur inscription via Cécile Decognier au 06 74 06 95 82 ou cecile@lafilerie.org
Vendredi : 09h00 > 12h00 et 13h00 > 18h00
Ecolieu La Filerie, 23 Route de la Filerie, Fresnes

22/09 > 24/09 : UN WEEK-END POUR RÉFLÉCHIR À VOTRE TRANSITION

Visitez l'Ecolieu, un parcours d'intériorité écologique pour réfléchir à votre transition. Découvrez le logé en kerterre, participez à un ensemble d'évènements : ateliers au jardin, rencontres de tiers lieux, évènements avec des partenaires locaux (marché paysan, concert) ou tout simplement baladez-vous dans le lieu et les chemins de forêt alentour pour réfléchir à vos rencontres et discussions.

→ Visite sur inscription via Jerome Bargue au 06 67 17 51 93 ou jerome@lafilerie.org
Vendredi : 09h00 > 12h00 et 13h00 > 18h00
Ecolieu La Filerie, 23 Route de la Filerie, Fresnes

24/09 : ATELIERS D'ÉCRITURE LES 5 SENS ET MINI CONFÉRENCE BAS CARBONE

Partagez la démarche de transition et de respect du Vivant au cours d'un atelier d'écriture avec Marie Remande et d'une mini conférence sur un cycle d'atelier « Conversations bas carbone » avec Jérôme Bargue.

→ Atelier sur inscription via Jerome Bargue au 06 67 17 51 93 ou jerome@lafilerie.org
09h00 > 12h00 et 13h00 > 17h00
Ecolieu La Filerie, 23 Route de la Filerie, Fresnes







ORLÉANS

14-28 septembre 2023

GÉNÉRER, RÉGÉNÉRER

La prochaine génération d'artistes et de designers, celle formée à l'ÉSAD Orléans, et les designeuses confirmées Louise Rué et Laurence Saugé vous partagent leurs visions du monde du "vivant, vivants" à travers des expositions et une table ronde.

Occasion de découvrir ou redécouvrir le MOBE, Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement, inauguré en 2021, et d'aborder des problématiques à la fois écologiques et économiques, avec l'ISC, Institut supérieur de commerce.



À ORLÉANS

14/09 > 28/09 : PARCOURS DESIGN DANS LA VILLE « OÙ EST LE DESIGN AUTOUR DE TOI ? »

Ce parcours invite les Orléanais et les visiteurs à appréhender la ville sous un nouvel angle. Bâtiments, transports, signalétique, aménagements paysagers, choix des couleurs... le design est partout dans la ville, dans le quotidien urbain.

→ **Entrée libre, QR Code sur les lieux et parcours à télécharger sur Valesens.com.**



14/09 > 24/09 : DESIGNS DU VIVANT

Le design peut-il repenser notre place au sein du vivant ? Biomatériaux, vulgarisation des connaissances scientifiques, protection de la faune et de la flore, éthique animale, gestion des ressources etc, voici les quelques sujets qui vous seront exposés par deux designers Louise Rué et Laurence Saugé. Avec : Amandine Didelot, Atelier Prosper, Atelier TAC, Boutures, Céline Roussillat, studio-elski, Elodie Flament, Louise Rué Design, Simon Bessière. Organisé par Louise Rué Design et Laurence Saugé. Partenaires : MOBE, ÉSAD Orléans, Valesens, Orléans Métropole.

→ **Mardi, jeudi et vendredi : 12h > 18h**
Mercredi, samedi et dimanche : 10h > 18h ; MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement, 6 Rue Marcel Proust

Entrée libre, Ticket plein tarif de 6€, gratuit lors du week-end des Journées du Patrimoine.

14/09 > 22/09 : TO BLOB OR NOT TO BLOB ?

L'ÉSAD Orléans présentera six projets de diplôme d'une génération qui se saisit des enjeux écologiques et numériques. Mutations génétiques, biomorphisme, entomologie se traduisent à travers des créations poly-sensorielles, tangibles, immersives, des espaces virtuels et augmentés. L'exposition accueille également le catalogue augmenté Symbiose, thématique d'ISEA2023. Avec : **Thomas Decreus, Max Kerbaol, Eva Leblanc, Rose Lormelle, Céline Rabineau et ISEA2023.**

→ **Entrée libre, Du lundi au vendredi : 10h00 > 17h00**
ÉSAD Orléans, 14 Rue Dupanloup, Orléans

21/09 : ÉCONOMIE RÉGÉNÉRATIVE, S'INSPIRER DES ÉCOSYSTÈMES VIVANTS (CONFÉRENCE)

Regénérer la nature et reconstituer un tissu économique ? Comment évoluer vers ce modèle encore émergent d'économie régénérative ? Comment le design contribue à l'accompagnement de ce changement de vision ? **Table ronde animée par Blaise Amir-Tahmasseb de O3A Institut** et avec la participation d'acteurs locaux du design et de l'économie circulaire. Organisé par Laurence Saugé / Louise Rué. Partenaires : ISC Paris Campus d'Orléans, O3A Institut, Valesens, Institut Territoires Circulaires.

→ **Le jeudi, à partir de 18h00**
Auditorium de l'ISC, 24 Rue Jeanne d'Arc, Orléans
Sur inscription (voir sur le site de la francedesignweek.fr)

AUTOUR D'ORLÉANS

GRISELLES

16/09 > 17/09 : L'IMAGINAIRE VIVANT DES FORMES COMBINATOIRES

Les Simonnet ouvrent les portes de leurs ateliers où ils continuent d'explorer les possibilités sculpturales et structurelles des formes organiques qu'ils ont mis à jour depuis les années 1970 à partir des plastiques armés.

→ Entrée libre, Le week-end : 09h30 > 12h30 et 14h00 > 18h00
Les Châteaux, Grissesles



Jean Marie et Marthe Simonnet

JURANVILLE

16/09 > 17/09 : LA COLLECTION JULIEN RECOURS, UNE ARCHÉOLOGIE DU FUTUR

Infatigable dénicheur d'objets et architectures légères nées des utopies d'un habitat modulaire et d'un mode de vie nomade, Julien Recours ouvre les portes de sa collection à parcourir au fil des 1000 m² de ses entrepôts.

→ Entrée libre, Le week-end : 09h30 > 12h00 et 14h00 > 18h00
Entrepôt Julien Recours, 147 D950, Juranville



Jean Marie et Marthe Simonnet



Julien Recours



GRAÇAY

07-28 septembre 2023

Pour la première fois, et grâce à Céline Roy-Wackers, enseignante pour le design au lycée de Vierzon, adjointe au maire de la culture de Graçay et membre du comité d'organisation de France Design Week 2023, la ville de Graçay a pu mettre sa programmation culturelle au diapason de la thématique Vivants, Vivants de France Design Week 2023 Loire Valley.

À GRAÇAY

07/09 > 28/09 : V COMME VIVANT, V COMME VERT

Graçay, le musée de la photographie, la galerie de l'abside Saint-Martin et l'association du Groupe Lumière organisent des expositions déclinées sur différents lieux. Vous pourrez découvrir différentes expressions artistiques, comme la photographie, et des installations de matières végétales.

→ Entrée libre, tous les jours

14/09 > 28/09 : EXPOSITION PHOTOGRAPHIE - TIPHAINE POPULU DE LA FORGE

Tiphaine Populu de la Forge présentera la série RUE BEL-EBAT. Curieuse des mécanismes psycho-cognitifs à l'œuvre face à des situations de crises, son approche poétique du réel lui permet de raconter le monde sans heurter, pour tenter de le rendre plus habitable.

→ Entrée libre, du lundi au vendredi : 10h00 > 12h00 et 14h00 > 18h00 ; 2 Place du marché, Graçay

14/09 > 28/09 : EXPOSITION - VIVIANE COLAUTTI IVANOVA

Venez découvrir le talent de Viviane Colautti Ivanova, qui voit la peinture comme par nécessité. Elle réalise ses œuvres à base de fibres végétales, collecte des plantes dans la nature, avec une démarche d'ordre spirituel et mémorielle : une exposition sur la connexion entre la Terre Mère et le Cosmos.

→ Entrée libre, tous les jours
4 Place du marché, Graçay





LES RENCONTRES DE SAINT-AMAND-MONTROND

23-24 septembre 2023

Saint-Amand-Montrond a le plaisir d'accueillir les 23 et 24 septembre prochain, 14 projets innovants autour des Métiers d'Art dans le cadre de la France Design Week Loire Valley.

Parmi eux, Karl Mazlo, créateur-joaillier nous présentera sa dernière création « Ensô » célébrant le vivant, les vivants !

La ville est réputée pour son excellence dans les métiers de la création joaillière et les formations que l'on trouve sur son territoire en la matière.

L'Ecole Nationale Supérieure d'Art Appliqué et des Métiers d'Art nous livrera une riche et lumineuse appropriation de notre territoire accompagnant les travaux d'une dizaine de designers célébrant les savoir-faire.

COUVENT DES CAPUCINS

→ Entrée libre, 14h00 > 19h00
Avenue Jean Jaurès, Saint-
Amand-Montrond

LUMIÈRE !

Dans l'exploration du Vivant la lumière tient une place prépondérante. Elle amène la vie et contribue à créer les imaginaires de nos nuits quand l'Homme la maîtrise. Lumière des jours ou des nuits, défis des matériaux naturels et de synthèse, etc. Cet élément qui joue un rôle essentiel dans nos vies sera à découvrir lors de cette exposition. **L'Ecole Nationale Supérieure d'Art Appliqué et des Métiers d'Art** nous livre une riche appropriation du Couvent des Capucins.

ALEXANDRE ESTEVES

Alexandre est designer objet/espace & scénographe en tant qu'artiste-auteur. L'urgence climatique, enjeu crucial pour nos sociétés, est pour **Alexandre Esteves** une source de créativité multiple pour réinventer le monde d'aujourd'hui et de demain. Pour cela il faut dès à présent repenser et réinventer nos imaginaires.



ADRIAN CISSÉ

Après une formation en Bijouterie et la découverte du dessin, **Adrian Cissé** décide d'orienter son parcours sur la création graphique. La fleur et du végétal restent au cœur de sa création actuelle en particulier dans le monde de la mode et du papier peint haut de gamme. Pour **le Couvent des Capucins** Adrian réalise une évocation des herbiers et du jardin du Cloître aujourd'hui disparu, rappelant que ce lieu fut longtemps un hôpital ou l'herboristerie avait toute son importance.

ISABELLE POUPINEL

La « Table » symbole de l'art de vivre et de l'expression de moments de vie intimistes et puissants se retrouve dans les créations de la céramiste et créatrice **Isabelle Poupinel**. Venez découvrir le travail de cette créatrice, qui imagine avec et pour les grands chefs de France et d'ailleurs des tables à leur image, pour le plus grand plaisir des convives.

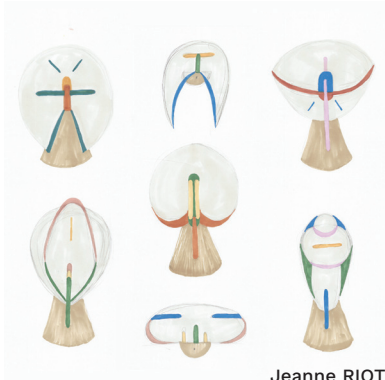
NINON ROUSSEAU

Ninon Rousseau est designer textile. Son travail nous permet de redécouvrir ces fleurs libres qui poussent ici et là dans les interstices du béton des villes. Elle les appelle « fleurs modestes » et sait nous montrer toute leur beauté inaperçue. Dessin, impression et tissage sont l'aboutissement d'un long travail d'observation.

LES RENCONTRES DE SAINT-AMAND-MONTROND

JEANNE RIOT

Par des installations lumineuses légères et écologiques, la designer **Jeanne Riot** vous montrera la connivence poétique entre l'humain et la matière inerte. Pierre et papier sont conviés pour transmettre lumière et poésie.



Jeanne RIOT

HÔTEL DE VILLE

→ Entrée libre, 14h00 > 19h00

Hôtel de ville, Saint-Amand-Montrond

MAXIMILIEN PELLET

Maximilien Pellet se consacre à la peinture. Son travail, essentiellement figuratif, tend vers le mural et les compositions en très grand format. Dans le cadre des Rencontres de Saint-Amand-Montrond, Maximilien présentera une de ses créations imaginées dans son atelier du Berry.

MANON DAVIET ET ANTOINE DURUFLÉ

Dans cette œuvre de création textile, **Manon Daviet** a décidé de rencontrer et d'inviter à participer à la création de son oeuvre un designer graphique, peintre et illustrateur de talent **Antoine Duruflé** pour une création novatrice à 4 mains entremêlant peinture et textile, et **les associations de Saint-Amand Montrond**. Tricoteuses, tisseurs amateurs, passionnés de crochet et de broderie sont ainsi venus rencontrer l'art du Tufting, cette technique de tapisserie actuelle.

KARL MAZLO

Karl Mazlo, créateur-joaillier vous présentera sa dernière création «*Ensô*», miniatures en formes de cercles qui ont été fabriquées au Japon **en collaboration avec l'artiste Shimura Yasutoshi** du studio **Maki Nagi**.

Karl Mazlo est un des rares joailliers à avoir reçu le prix de l'intelligence de la Main de la Fondation Bettencourt-Schueller.



Karl MAZLO

LES RENCONTRES DE SAINT-AMAND-MONTROND

SOCIÉTÉ DESCHAUMES

Un des fleurons des entreprises du bois du Sud Berry se lance avec succès dans le mobilier design avec le bureau Remini-Sens. Après une sélection à la Paris Design Week il revient sur notre territoire pour sa première présentation en Centre-Val-de-Loire. Ce projet valorise les circuits courts et les productions et savoir-faire locaux de qualité.



VITRINES DES MÉTIERS D'ART

→ Vitrines face à l'Hôtel de ville, Saint-Amand-Montrond

SKATES DE VERRE

Venez découvrir les skates de verre des jeunes artisans en devenir du **Lycée Jean Monnet d'Yzeure / Ecole Nationale du Verre**. Ces skates se révèlent entre vie urbaine et rurale à la conquête d'un nouveau public friand de découverte et de beaux objets. Un savoir-faire qui en fait une école unique en son genre.

ORANGERIE

→ Entrée libre, 14h00 > 19h00
Rue du Pont Pasquet et Rue Contrescarpe du Nord, Saint-Amand-Montrond

CŌLUMNAE, CŌLUMNARIS, CŌLUMNĀRUS

Célébrant par une élévation la vie dans toutes ses formes, le **DSSA Métiers d'Art**, formation unique en France, de **l'ENSAAMA** nous propose une création de Totems. L'enjeu de ce projet est celui de la jeune création contemporaine en Métiers d'Art : le dialogue entre la tradition et les problématiques qui animent notre époque.

MUSÉE SAINT-VIC

→ Sur inscription,
02 48 96 55 20
Samedi 14h et 15h30
Dimanche 14h ; Cours Manuel, Saint-Amand-Montrond

ANNE-CHARLOTTE BAUDEQUIN ET MATHIEU MALDÈS (CONFÉRENCE)

Ces deux designers, lauréats de Mondes Nouveaux, envisagent la notion de lieu comme un laboratoire d'expériences. À travers les étapes de flânerie sensorielle puis de récolte sensible, ils contribuent à faire émerger des valeurs communes. Découvrez leur projet : « Design sensoriel, parfums du territoire ».



VIERZON

14-28 septembre 2023

Banc de conversation, claustra, luminaire, les élèves de 1ère BMA Céramique, promotion 2022-2023 du Lycée Henri Brisson ont travaillé pendant une année complète avec le Frac Centre-Val de Loire pour concevoir un projet autour de la matière. Plus qu'une exposition, cette présentation est l'aboutissement d'un apprentissage complet allant du commissariat à la réalisation.

À VIERZON

14/09 > 28/09 : MÉTAMORPHOSES, ENTRE ORGANIQUE ET MINIMALISME

L'exposition « Métamorphoses, entre Organique et Minimalisme » intervient comme une réflexion autour de la création, penser un objet et le réaliser ensuite. Comment créer un espace de repos poétique en alliant minimalisme et design organique ? Initiation au rêve, « Métamorphoses », en écho aux phases de transformation de la matière céramique qui est pleine de vie et de surprise.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Les Nouveaux Commissaires » qui propose aux publics, ici les étudiants du Lycée Henri Brisson, d'agir en tant que commissaires d'expositions et ainsi penser une exposition à partir de la collection du Fond Régional d'Art Contemporain du Centre-Val de Loire. Dans ce cadre, les étudiants

ont réfléchi à la conception d'un claustra, d'un banc de conversation et d'un luminaire en dialogue avec les œuvres de SUPERSTUDIO et de JENNY SABIN, selon des critères de sobriété et de mise en valeur de la matière. L'objectif étant de créer un espace d'accueil et de repos dans le hall du bâtiment céramique du lycée.

Accueillie dans le hall du rdc du bâtiment céramique du Lycée Henri Brisson à Vierzon, elle composera une étape du parcours artistique Matière sensible, matières vivantes, proposée par les apprenants du Campus d'excellence PatMAT en Centre-Val de Loire.

Pour connaître les dates et horaires de l'exposition, appeler le 02 36 96 99 00

→ Entrée libre, du lundi au vendredi, 08h00 > 18h00
Lycée Henri Brisson, 25 Avenue Henri Brisson, Vierzon



Lycée Henri Brisson

FRANCE DESIGN WEEK

LOIRE VALLEY

> Comité d'organisation



> Partenaires

Partenaires régionaux :



Partenaires nationaux :



Valesens

Contact : Aurélie Minois
 Tel : 02 47 75 25 34
 contact@valesens.fr
 Sensory Design Center
 56 Avenue Marcel Dassault
 37200 Tours

francedesignweek.fr
valesens.fr