

LOIRE
VALLEY
1-20
septembre
2020FRANCEDESIGNWEEK.FR
VALESENS.COMMONTRER :
LES EXPOSITIONS**Du 1^{er} au 20 septembre de 14h à 18h**

Bourse du Commerce - 4 rue Jules Favre Tours - Entrée libre

20 OBJETS D'ICI

Exposition de 20 objets emblématiques conçus et produits par les designers et les entreprises de la Région Centre-Val de Loire. (Création France Design Week Loire Valley)

DESIGN, PATRIMOINE DU XX^{ÈME} SIECLE

Sélection de la collection design du commissaire priseur Aymeric Rouillac. (Création France Design Week Loire Valley)

DESIGN ET CÉRAMIQUE

Du carrelage du métro de Paris aux mobiliers de designers, la Céramique Lochoise présente un savoir faire ancestral au service du design. (Création La Céramique Lochoise)

LE DESIGN FAIT SENS

Exposition pédagogique de design sensoriel à partir de tables d'expériences et d'usages. (Création Centre Sciences)

RECYCLEZ-MOI : LA MATIERE DU DESIGN

Exposition des initiatives design et matériaux recyclés de l'industrie automobile à la création artistique. (Création France Design Week Loire Valley)

À TABLE

Les arts de la table conçu et produit par les designers et les entreprises de la Région Centre-Val de Loire mis à l'honneur. (Création France Design Week Loire Valley)

MÉTRO BOULOT DODO, LE DESIGN DU QUOTIDIEN

Exposition de réalisations en design public de l'agence RCP DESIGN GLOBAL. (Création RCP pour le VINCI TOURS)

DÉTOURNEMENT

Cabinet de curiosités des icônes et des designs contemporains détournés par l'artiste plasticien Cédric Marillac. (Création Cédric Marillac)

SIGNALÉTIQUE SONORE

Points d'écoutes en lien avec l'architecture et les expositions par Sound to Sight, Antoine Châron et Florent Gutierrez, designers sonores

Du 16 au 20 septembre de 14h à 18h

Bourse du Commerce - 4 rue Jules Favre Tours - Entrée libre

PROSPECTIVES CRÉATIVES POUR UN MONDE SOUTENABLE

Workshops et projets d'étudiants formés au design, en Région Centre-Val de Loire. esad_orleans, Lycée Choiseul, Tours, Lycée Camille Claudel, Blois, Lycée Charles Péguy, Orléans. Cette exposition de projets d'étudiants-designers, en cours ou en fin de formation, rassemble différentes projections créatives en matière de co-conception, qu'il s'agisse de nouvelles formes de recyclage, d'encouragement à l'autonomie ou d'engagement citoyens.

APPRENDRE :
ÉCOLES DE DESIGN
EN LOIRE VALLEY**Vendredi 11 septembre à 19h**

ETIC - 6 rue Anne de Bretagne - Blois

LA TYPOGRAPHIE ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Intervenants :> Adeline Goyet - Designer graphique et présidente des rencontres internationales de Lure.> Vincent Audoin - Peintre en lettre, designer graphique.> Frédéric Chailleux - Designer graphique.Moderatrice :> Catherine Beauvallet - Directrice pédagogique de l'ETIC

Samedi 12 septembre de 10h à 17h

ETIC - 6 rue Anne de Bretagne - Blois

EXPOSITION DES BACHELORS 3^e ANNÉE MOTION DESIGN ET DESIGN GRAPHIQUE**Mercredi 16 septembre de 18h à 20h**

Bourse du Commerce - 4 rue Jules Favre - Tours - Entrée libre

18H DU DESIGN (ouvert au public)

Les formations en design-s en région Centre Val-de-Loire - portraits de jeunes designers avec les écoles suivantes :

> ESAD Orléans - www.esad-orleans.fr> ETIC Blois - www.etic-blois.com> ENSA Bourges - www.ensa-bourges.fr> Lycée C Péguy - www.lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr> Lycée C. Claudel - www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours.fr> Lycée Choiseul - www.lycechoiseul.fr> Lycée Guéhenno - www.lycee-jeangueheno-saint-amand-mont rond.fr> Lycée Ste Marguerite - www.sfd437.fr> Ecole Brassart - www.brassart.fr

Vendredi 18 septembre au 2 octobre de 11h à 17h

ESAD Orléans - 4 rue Dupanloup - Orléans - Entrée libre

UNCOOL MEMORIES #1

Avec les œuvres des jeunes designers (DNSEP 2020) et la participation des jeunes diplômés du Diplôme National d'Art.

FRANCEDESIGNWEEK.FR

VALESENS.COM

#francedesignweek

#loirevalley

FRANCE DESIGN WEEK :
UN ÉVÉNEMENT NATIONAL

Après les Assises nationales du design organisées avec le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Economie et des Finances et les professionnels de la filière design dont les travaux ont été restitués le 11 décembre 2019 à Bercy, il a été décidé de lancer au niveau national FRANCE DESIGN WEEK.

Cet événement global confié à l'APCI* a lieu la première quinzaine de septembre dans chaque région de France. Il s'agit de faire rayonner et résonner le design à 360° sur tout le territoire français et auprès de tous les publics au même moment.

VALESENS** proche du réseau APCI, est l'interlocutrice référente de FRANCE DESIGN WEEK pour la Région Centre Val-de-Loire. Elle répond ainsi à ses missions de valorisation : diffusion, filière, responsabilité, rencontres, francophonie.

Elle a mis en place le Collectif France Design Week/ Loire Valley pour organiser la coordination et le pilotage de la programmation des acteurs du design de notre Région Centre-Val de Loire.

APCI
PROMOTION
DU DESIGN

*apci-design.fr

association nationale de promotion du design français, reconnue d'utilité publique.

val
&
sens
jes human

**valesens.com

association pour la valorisation et la promotion du design et des technologies du sensoriel, reconnue d'intérêt général.

PARLER : LES 18H DU DESIGN

Tous les soirs de 18h à 20h à la Bourse du Commerce à Tours du lundi au samedi, un groupe de designers et de professionnels échange avec le public sur des thématiques différentes autour du design.

Mercredi 2 septembre**DESIGN DE JEUX ET MÉDIATIONS**

Territoires de liberté, de projection et parfois d'affrontement, les jeux nous touchent au plus profond de notre être. Et peuvent donc être un fantastique support de médiations ! Alors, plutôt que de jouer aux apprentis sorciers, des designers s'associent aux psychologues pour créer des outils qui nous emportent. Une table ronde sur des exemples de création et d'utilisations de jeux en médiation, et sur le cheminement, côte à côte, entre designers, psychologues et utilisateurs.

Intervenants :

> **Manysin Thin** - CEO de Prototyper> **Avril Mallot et/ou Erwan Dieu** - Psychologues de l'ARCA> **Anthony Mollé** - Fondateur de CivTime> **Aurélié Minois** - Management du design - Coach en innovation - Spécialiste Upstream, UX, Design Thinking et Innovation.> **Arnaud Sylla** - Psychologue clinicien, président de l'association Hébé.Moderateur :> **Fabien Vidal** - Administrateur de PALO ALTours et fondateur de UTELIAS**Jeudi 3 septembre****DESIGN DE JEUX ET ANCRAGE AU RÉEL**Les jeux nous aspirent dans les écrans ? Certains oui. Mais parfois, ils ont justement été conçus pour nous faire redécouvrir le monde avec une nouvelle intensité et l'expérimenter autrement, avec notre corps et notre cœur. Découvrez les designers qui conçoivent l'expérience ludique pour nous aider à faire un pas de côté, et rénover notre regard.

Intervenants :

> **Fabien Riffaut** - Concepteur / Développeur Web et Unity / Game Designer> **Mathias Boquier** - Responsable produit de Prototyper> **Nicolas Du Barry** - Designer olfactif> **Marielle Bourreau** - Responsable du département Recherche et Développement Proludic> **Xavier Girard** - Curateur, coordinateur de projets arts numériques, jeune public et jeu vidéo - ESAD Orléans.Moderateur :> **Fabien Vidal** - Administrateur de PALO ALTours et fondateur de UTELIAS**Vendredi 4 septembre****DESIGN DES SENS ET DES ÉMOTIONS**Ce qui dirige notre monde, nos choix, de manière consciente ou inconsciente sont nos sens. Depuis Aristote l'annonce : « *Rien de notre intelligence qui ne soit passé par nos sens* ». Longtemps oubliés, perception, sensation et émotion ont une chance certaine de devenir les moteurs d'innovation d'une société en quête de mieux-être, de performance, de durabilité et de prospérité pour une nouvelle économie du désir.

Intervenants :

> **Antoine Châron** - Designer sonore, enseignant à l'Ecole Camondo/Arts Décoratifs, Président de le Mans Tech> **Nicolas Du Barry** - Designer olfactif> **Régine Charvet-Pello** - Designer sensoriel> **Anaud Aubert** - Enseignant chercheur en neuropsychologie> **Arnaud-Flois Bassereau** - Directeur de la recherche RCP/CERTESENS, Professeur à l'École Nationale Supérieure des Mines de St Etienne, HDR, Professeur à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Directeur du Groupe de Recherche Soft Matters ENSADLAB> **Anne-Caroline Frey** - Fondatrice de Loire Valley Lodges.Moderatrice :> **Alexandra Despres** - Directrice de la valorisation et du développement de Certesens**Samedi 5 septembre****DESIGN ET TERRITOIRES, BANCS PUBLICS À ROCHECORBON**Garder sa commune vivante : accueillir, mettre en œuvre ce qu'il faut pour une qualité de vie, favoriser les changements de paradigmes par un écosystème vertueux. Accueillir artistes, expériences, mutualisations, complémentarités, ancrages locaux, méthodes et pédagogies. Donner envie, faire preuve de bienveillance pour que les habitants permanents vivent et partagent avec les habitants temporaires... et apprendre à relever les défis du futur en utilisant la coopération et l'imagination.

Intervenants :

> **Bernard Plat** - Ancien maire de Rochecorbon et commanditaire du projet> **Gérard Bobier** - Président de la Chambre des Métiers> **Régine Charvet-Pello** - Designer directrice du projet> **Noémie Perroy** - Enseignante DNMADE Lycée Choiseul> **Géraldine Thomas** - Enseignante DNMADE Espace Événementiel, Lycée Ste Marguerite> **Charlotte Fontenille** - Étudiante participante « des bancs de Rochecorbon »> **Alexis Soutier** - Digneant de La Céramique Lochoise> **Yanosh Hrdy** - Designer artisan HYH créations.Moderatrice :> **Sylvie Le Clech** - Conservatrice générale du patrimoine, membre fondateur de FA.I.R.E. (En partenariat avec FA.I.R.E. Faciliter, accompagner, innover, relier)**Lundi 7 septembre****DESIGN ET JARDINS : CHAUMONT SUR LOIRE**
La spécificité du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire tient à la pluridisciplinarité des équipes sélectionnées : architectes, urbanistes, scénographes, artistes et designers y côtoient paysagistes et botanistes. C'est le gage de l'originalité et de l'inventivité des jardins. Les designers jouent un rôle important pour l'édition 2020 dont le thème est « Jardins de la Terre - Retour à la Terre Mère ». Pour Gaïa et sa puissance symbolique et mythologique, les concepteurs des jardins cette année ont proposé des réponses positives, ambitieuses et exemplaires pour faire comprendre, surprendre et faire rêver.Intervenants :> **Soline Portmann** - Paysagiste scénographe, dont le jardin « Drôle de trogne » a reçu le Prix « Design et idées novatrices »> **Alice et Nicolas Stadler** - Designers, ont créé le jardin « Souvenir du futur »> **Patrick Nadeau** - Designer architecte a créé le « Jardin de la serre » Rainforest dans la serre tropicale de la cour de la ferme.Moderatrice :> **Chantal Collet-Dumond** - Directrice du Domaine et du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire / Commissaire des expositions d'art contemporain**Mardi 8 septembre****DESIGN ET PARFUMS : LES 700 FLACONS DU DESIGNER PIERRE DINAND**
Pierre Dinand est un homme qui a dédié sa vie aux flacons de parfum. Son nom n'est pas connu du grand public mais tout le monde connaît Opium d'YSL, Femme de Rochas, Eternity de Calvin Klein, Armani d'Armani, Eau Dynamisante de Clarins... pour n'en citer que quelques-uns. Après 50 ans de carrière et 700 design de flacons, il dessine et rêve toujours du nouveau à venir, avec autant de passion. Pour lui, un flacon est, tout comme dessiner une maison... il est la maison du parfum ! Il a fait bouger les lignes de toute l'industrie, et rendu « usable » ce qui ne l'était pas toujours.Intervenant :> **Pierre Dinand** - Designer.Moderatrice :> **Soline Godet** - Directrice générale adjointe Entreprises et Territoires de COSMETIC VALLEY En partenariat avec Cosmetic Valley**Mercredi 9 septembre****DESIGN ET GASTRONOMIE**Nourris de l'optimisation des lignes et de ses fonctionnalités, les designers enchantent les tables par des créations ludiques qui gravitent autour du plaisir et du bien-être. Pourquoi sous-estimer un instant aussi important que le repas et ne pas ajouter l'élégance à l'art culinaire ? L'acte de création culinaire ne naît-il pas de l'esthétisme du geste ou de l'objet ? A l'heure du design culinaire et des performances, on pourra s'interroger sur le processus de création en cuisine contemporaine qui est une tension permanente et spontanée entre la tradition et l'innovation.Intervenants :> **Coline Arnaud** - Docteur en histoire contemporaine, Ecole Cordon Bleu, Paris.> **Claire Calvarin** - Chargé de marketing et communication, Pllivuyt, Mehun sur Yèvre> **Valérie Dupuis** - Attachée commerciale, Eurolam, Thiers> **Remy Giraud** - Chef cuisinier étoilé, Les Hauts de Loire, Ozinain> **Nicolas Legier** - Pâtisier, Boutique N.Leger.Moderateur :> **Kilian Stengel** - Enseignant université de Tours, chargé de mission Institut Européen d'histoire et des Cultures de l'AlimentationLA PHILOSOPHIE :
LE DESIGN POUR AMÉLIORER LA VIE DES SENSEn révelant « la toile régionale » du design, métiers/ formations/ économie/ recherche, VALESENS commence l'inventaire de cette profession multiple qu'est celle de designer sur notre territoire. Avec l'éclairage de FRANCE DESIGN WEEK,LOIRE VALLEY nous ouvrons le champ des professionnels des métiers du design, le champ économique des entreprises qui travaillent avec des designers, le champ de l'espace public avec les collectivités et le champ de la formation avec les lycées et les établissements spécialisés d'enseignement supérieur et nous le proposons à tous les publics. Nous montrons que le design améliore la vie des gens et des entreprises qui font travailler des designers en interne ou en externe. Cette année 2020, nous choisissons en priorité, 20 designers régionaux qui exercent leur(s) métier(s) en Région Centre-Val de Loire, 20 entreprises régionales qui font confiance au design, 20 objets design créés en région Centre-Val de Loire... pendant 20 jours et bien plus que cela.

Organisé et coordonné par

VALESENS ET LE COLLECTIF FRANCE DESIGN LOIRE VALLEY

Association d'organisation : Valesens

www.valesens.com

02 47 71 40 30

56 avenue Marcel Dassault 37200 Tours

COLLECTIF FRANCE DESIGN WEEK LOIRE VALLEY

> **Régine Charvet-Pello** - designer fondateur de RCP Design Global, présidente de Certesens et référente FDW Loire Valley pour l'association VALESENS> **Cédric Neige** - Co-fondateur et directeur de création de DES CHEVAL> **Fabien Vidal** - Administrateur de PALO ALTours et fondateur de UTELIAS> **Catherine Bazin** - Responsable vie professionnelle et partenariats de l'ESAD-ORLEANS> **Grégory Tschanturia** - Co-fondateur, directeur de création, producteur de LES GEORGES, BEAUTIFUL GEORGES, SIX PIEDS SOUS TERRE PRODUCTION> **Emmanuel Lissais** - Coordinateur DEVUP/Région Centre-Val de Loire.> **Jérôme Baratter** - Directeur de l'agence urbanisme de l'agglomération de Tours,> **Julien Dargaisse** - Président DEDAL et LE HQ TOURS.**Jeudi 10 septembre****DESIGN POUR NOS VIL(L)ÉS**Les espaces urbains sont devenus trop précieux pour être dédiés à un seul usage, a fortiori quand cette fonction est déterminée, à distance, par un « expert » de la question. Dans un contexte où l'aspiration à des espaces plus agiles se généralisent, où l'expérience usager devient une expertise, dans une époque où la co-construction peine à devenir un mode opératoire courant, le design peut sans doute apporter une contribution déterminante à l'élaboration de situations spatiales plus diverses et capables.Intervenants :> **Régine Charvet-Pello** - Designer, fondatrice de l'agence RCP> **Maud le Floch** - Urbaniste, fondatrice du Pole des Arts Urbains> **Clément Blanchet** - Architecte.Moderateur :> **Jérôme Baratter** - Directeur de l'agence urbanisme de l'agglomération de Tours, Professeur affilié à l'école urbaine de Sciences Po.**Vendredi 11 septembre****DESIGN ET MATIÈRES : FAIRE CIRCULER LA MATIÈRE**

Les trajectoires possibles ne manquent pas pour des designers engagés, qu'il s'agisse d'orienter la matière vers des applications créatives et vertueuses, de décloisonner les savoir-faire par le design, de montrer des processus créatifs à l'œuvre, ou bien d'encourager la pratique et le faire. Sept d'entre eux inscrits dans ces approches réalisantes et modestes présenteront leur démarche pour aborder ces nouveaux enjeux où la matière est souvent le point de départ et parfois même la finalité d'un travail créatif.

Intervenants :> **Élodie Michaud** et **Rebecca Fezard** - Designers de matières - Hors Studio - Tours> **Laurence Saugé** - Boutures d'objets - édition d'objets en matériaux recyclés - Orléans> **Victor Bois** - Designer free-lance - Tours> **Ela Perdreau** - Set designer - Paris / Tours> **Sébastien Fraudet** - Eurostyle Systems - Lead designer innovation chez GMD Plastic & Leather - Châteaouxoux> **Estelle Barreau** - CMF Design & autres ressources créatives - Brétigny-sur-Orge.Moderateur :> **Jérôme Gaucher** - Enseignant agrégé design & métiers d'art - Blois / Orléans**Samedi 12 septembre****DESIGN ET TYPOGRAPHIE**La typographie, nous l'utilisons tous les jours, pour écrire, lire et se déplacer. Mais savons-nous comment un caractère se crée, quel est l'intérêt de créer de nouveaux caractères ?Intervenants :> **Rémi Jimenes** - Maître de conférences au Centre d'études supérieures de la Renaissance> **Martin Violette** - Typographe, designer graphique> **Vincent Audoin** - Peintre en lettre, designer graphique.Moderateur :> **Cédric Neige** - Designer graphique et co-fondateur de l'agence des cheval**Lundi 14 septembre****DESIGN ET SUPERCYCLAGE : UNE NOUVELLE FILIÈRE POUR LE DESIGN EN TOURAINE**
En Touraine, se met en place une démarche collaborative mêlant durabilité, sensoriel, créativité et économie pour upgrader les chutes et déchets de matériaux à travers une première expérience sur les l'utilisation des chutes de cuir. Sa vocation : concevoir, fabriquer, distribuer de nouveaux objets et matières tout en réduisant l'impact environnemental. Cette démarche d'innovation exemplaire, environnementale et sociale a pour objectifs le développement d'une nouvelle économie qui prend en compte l'insertion professionnelle et la création de nouveaux liens territoriaux .Intervenants :> **Régine Charvet-Pello** - Designer, fondatrice et directrice générale de l'agence RCP Design Global, présidente de Certesens, ingénierie et matériathèque sensorielles, membre BPI Excellence, Vice-Présidente de Valesens.> **Élodie Michaud** et **Rebecca Fezard** - Hors Studio designer de matières> **Patrick Morange** - PGD de Savelles> **Eric Lachabrouill** - Directeur de Tri 37> **Philippe Gaudreau** - Directeur association ORCHIS> **Christophe Lejarre** - Designer et président Precious Plastic> **Catherine Lenoble** - Responsable du FabLab.Moderateur :> **Frédéric Boulanger** - CCI Touraine Conseiller Entreprises Pôle Service aux Entreprises> **Robin Morelet** - Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Indre et Loire - Conseiller d'entreprise en environnement et développement durable**Mardi 15 septembre****DESIGN ET NOUVEAUX ESPACES DE TRAVAIL**L'agencement des espaces de travail joue un rôle de plus en plus déterminant pour stimuler l'innovation au travail. Il encourage la créativité, la collaboration et le partage des idées propicé à l'innovation. Quelles sont les clés pour faire de vos espaces un catalyseur de l'innovation au travail ? Venez rencontrer les experts du sujet en Région Centre-Val de LoireIntervenants :> **Xavier Catalas** - PGD de CLEN> **Fabien Boutard** - PGD de ENEDIA> **Régine Charvet-Pello** - Designer, fondatrice et directrice générale de l'agence RCP Design Global, présidente de Certesens, ingénierie et matériathèque sensorielles, membre BPI Excellence, Vice-Présidente de Valesens.> **Soufiane Khachia** - Responsable LE RUBICOO> Un représentant de MAME.Moderateur :> **Julien Dargaisse** - PGD de DEDAL & LE HQ TOURS**Mercredi 16 septembre****DESIGN ET FORMATION**

La région Centre Val-de-Loire a l'avantage d'avoir un panel de formations complémentaires et diversifiées que ce soit en terme de niveaux (prépas, licences, masters, masters, recherche), de domaines design-s (visuel, graphique, objet, espace, de mode, de bijoux, des média, des communs) et de statuts (écoles privées et publiques). Leurs pédagogies intègrent parfois des projets avec des partenaires extérieurs ouverts à l'expérimentation. De ces écoles sortent des générations de designers qui inventent le monde de demain, participent aux révolutions technologiques, numériques, visuelles et formelles, matérielles et immatérielles en étant très sensibles aux enjeux écologiques et sociétaux.

Intervenants :> **ESAD Orléans**, **ETIC Blois**, **ENSA Bourges**, **Lycée C. Péguy**, **Lycée C. Claudel**, **Lycée Choiseul**, **Lycée Guéhenno**, **Lycée Ste Marguerite**, **Ecole Brassart**.Moderatrice :> **Catherine Bazin** - Responsable partenariats et vie professionnelle à l'ESAD Orléans**Jeudi 17 septembre****DESIGN ET CO-CONCEPTION**Aujourd'hui les approches design soulignent l'importance de placer l'utilisateur au centre des problématique grâce à une approche sensorielle et de design thinking. Comme par exemple l'importance d'expérimenter avec les utilisateurs : grâce aux tests sensoriels et au bodystorming (vivre l'expérience utilisateur) et au design des services. Illustrations par des exemples concrets travaillés avec ces outils de co-conception, porteurs de résultats en termes d'innovation émotionnelle et d'usage et de service.Intervenants :> **Aurélié Minois** - Management du design & stratégie Coach en Innovation> **Annie Dorange** - Designer des usages sensoriels RCP design global> **Sonia Woolffrin** - Designer, Nekoo, l'innovation par les services**Vendredi 18 septembre****DESIGN ET ÉCOLOGIE**Si le design s'affaire à dessiner notre environnement, peut-on imaginer aujourd'hui que l'écologie n'en soit pas partie intégrante ? Dans nos sociétés occidentales, les objets « indispensables » qui nous entourent sont passés de 100 à 3000 en un siècle. Reposer à chaque fois la question de leur utilité, de leurs matériaux, durable, jetable, recyclage ; du déchet, de la légèreté, de l'énergie, du cycle de vie, est de la haute responsabilité du designer ... Concevoir de nouveaux systèmes d'objets et d'espaces, des solutions inventives mais éthiques - économes, confortables, désirables, et respectueuses de notre milieu de vie et de la planète. Est-ce encore possible et qu'est-ce que cela implique ?Intervenants :> **Matali Crasset** - Designer, la force des scénarios du design pour l'écologie> **Romain Diroux** et **Manon Leblanc** - Designers, système de Tobiet> **Cédric Carles** - Designer, spécialiste des énergies renouvelables> **Hervé Naillon** - Écologiste, consultant pour Celsius (Schlumberger)> **Régine Charvet-Pello** - Designer RCP Design Global et présidente de Certesens.Moderatrice :> **Jacqueline Febvre** - Historienne du design, présidente de FA.I.R.E., Co-commissaire de l'exposition Changer d'ère [Cité des Sciences] ; ex-directrice de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans

*FA.I.R.E. - Faciliter, Accompagner, Innover, Relier, Encourager - les projets des élus par la culture

LA PROGRAMMATION :
À TOURS ET EN RÉGIONCet événement a son centre névralgique à Tours dans l'ancienne Bourse du Commerce, hôtel particulier du XVIII^{ème} siècle, 4 rue Jules Favre, mis à disposition par le **Conseil départemental de Touraine**. Entrée libre du 1^{er} au 20 septembre ouvert de 14 à 18h pour les expositions, les speed meeting et les ateliers et de 18 à 22h pour les conférences et les rencontres. Du 16 au 20 septembre les écoles de design de la Région Centre Val de Loire s'y réunissent pour un colloque inter-établissements ouvert aux enseignants et une exposition des travaux de étudiants des différents établissements accompagnée d'une conférence « design et formation » ouvert au public. Hors les murs, des visites design et des ateliers design en Région Centre Val de Loire permettent de découvrir les travaux des designers sur leur site de production ou de démonstration (tramway de Tours, Mame, le HQ, Festival des jardins de Chaumont, atelier de typographie, CCC OD...)SE RENCONTRER :
LES SPEED MEETING**Deux dispositifs seront prévus :**

- 4 demi-journées de speed meeting one to one seront organisés par la CCI Touraine entre les designers et les entreprises de la région les mardi et vendredi de 14 à 18h - L'application de networking Who is Georges? permettra aux participants d'accéder à la communauté de l'événement. Designers, entreprises, écoles et étudiants pourront entrer en contact dans l'application avant / pendant / après l'événement.

Inscription sur **valesens.com**S'INITIER :
LES ATELIERS**ATELIER 1 : samedi 12 septembre de 14h à 17h**

Place Jean Jaures puis Bourse du Commerce, 4 rue Jules Favre Tours - ouvert au public

ET SI LA PLACE JEAN JAURES**ÉTAIT PLUS QU'UN ROND-PONT ?**Participez à une séance de créativité collective pour imaginer un nouveau design pour la plus célèbre place de Tours !À partir du point de vue de différents types d'usagers (adulte, enfant, séniors...), accompagné par les professionnels de l'agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours, vous co-construirez les contours d'un aménagement plus conforme aux attendus du XXI^{ème} siècle. Rendez-vous à 14h

DESIGN

FRANCE

WEEK

**LOIRE
VALLEY**

1-20

septembre

2020

**FRANCODESIGNWEEK.FR
VALESENS.COM**