

ANNEXE 1

****EIT / Ecologie Industrielle Territoriale**

L'ADEME, la Région Centre-Val de Loire et l'Union Européenne ont initié une démarche d'Ecologie Industrielle et Territoriale (EIT)*sur sept zones d'activité pilotes en région.

*L'écologie industrielle répond à une logique collective de mutualisation et d'échanges et se base sur l'analyse de l'ensemble des flux d'un territoire pour mettre en place une gestion optimisée des ressources et un fort recyclage de la matière et de l'énergie, localement dans une logique de circuit court pour diminuer les impacts sur l'environnement.

Le déploiement et l'animation de l'expérimentation EIT sont confiés en 2017 aux réseaux des Chambres de Commerce et d'Industrie et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat pour faire de la transition écologique et énergétique une opportunité de développement des entreprises de la Région Centre-Val de Loire.

Les zones d'Amboise Val de Loire et de Loches Sud Touraine sont confiées à la CRMA et la CCI Centre-Val de Loire avec comme objectif de rencontrer les acteurs du territoire, identifier les possibilités de synergie inter-entreprises et de participer à l'émergence de projets structurants pour les entreprises, en cohérence avec la politique régionale et nationale. Dans ce cadre la CCIT et la CRMA ont identifié des gisements de chutes de cuir à valoriser dont les principaux sont ceux des entreprises SAVEBAG et PODACTION.

***RENEICSENS / RéExploitation pour les Entreprises et Industries de leurs Chutes et déchets par le Sensoriel et la Création.**

Avec le programme d'innovation Reneicsens qu'elle a initié, RCP design Global associée à Valesens impulse depuis 2011 ans une dynamique de différenciation par les technologies du sensoriel et la création collaborative au service de la transformation des chutes et déchets des entreprises.

Deux expérimentations sont à l'origine de ce programme.

Une première expérimentation collaborative à destination des entreprises PME du haut de gamme et du luxe à la française, lauréate d'un appel à projet de la DGE, réunissant Certesens, RCP Design Global et Spincontrol a été menée auprès de 4 entreprises fabricantes: Boicréation Cosmetic (cosmétiques naturels), Davoise (packaging alimentaire), Etiqroll (étiquettes autocollantes) Jules Pansu (tisserand de haute lice).

Une deuxième expérimentation de recherche et développement menée par Jean-François Bassereau, directeur de recherche de RCP Design Global, HDR, enseignant chercheur à l'école des Mines de Saint-Etienne et de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs de Paris. Il a accompagné la création d'une nouvelle matière Hermès issue de la valorisation des rebuts de cristal St Louis associés à l'Ultra béton de l'entreprise Comelli pour la création d'un matériau inédit aux propriétés sensorielles différenciantes de ses composants d'origine. Hermès a poursuivi l'utilisation de chutes et déchets avec la création de « petit h » pour anoblir les matières perdues n'entrant pas dans l'exigence de sa production et en

proposant des collections courtes d'objets de luxe imaginés par des créatifs invités utilisant exclusivement les chutes des matières premières comme base de leurs créations.

Avec Valesens et RCP design global plusieurs actions ont été mises en place :

- des missions de conception de nouvelles matières upcyclées pour les entreprises industrielles
- l'accompagnement du programme Carats (innovation matières&upcycling à destination des entreprises du luxe) pour 3 instituts Carnot
- l'accompagnement de la recherche et développement de nouveaux matériaux avec l'Ecole des Mines de Saint Etienne et l'Ecole des Arts Décoratifs Paris
- des résidences de designers (Hors Studio) et d'artiste (Alexandra Riss avec le ministère de la Culture) sur l'upcycling des matériaux en mettant à leur disposition les outils et les compétences Certesens : savoir-faire, laboratoire de déstructuration des matériaux, matériauthèque sensorielle.