



## **Un été actif et design se prépare en toute simplicité !**

Les vacances arrivent mais Valesens reste studieuse et prépare dans le secret de l'été le prochain France Design Week... Il vous emportera dans le monde du design du 17 au 29 septembre en région Centre -Val de Loire et partout en France en questionnant le thème national «Simplicité ?»

Ce thème, Valesens l'a proposé au comité national. Nous sommes fiers que notre dynamisme créatif irrigue tout le territoire. Inscrivez-vous dès maintenant à la journée nationale d'étude design du 23 septembre prochain à Tours, nous levons le voile sur son programme et ses intervenants !

C'est aussi le bon moment pour vous parler de nos jurys de concours Mon Beau Déchet pour recycler les cuirs abandonnés et adopter une chaise d'école délaissée. Ils se dérouleront début juillet... Choix difficiles en perspective !

Le mois de juin fut aussi très riche en événements.

Notre partenaire Cosmetic Valley fêtait ses 30 ans et nous a partagé ses festivités. Habiter Surcyclé inaugurerait avec Ligéris son premier chantier de mobiliers surcyclés pour la résidence d'étudiants Molière à Tours. Ce concept novateur que Valesens a appelé « fabrique d'Estime » tout à la fois design, circulaire, social et territorial a pris la parole sur la scène du TEDx Chateauroux dans la voix de Régine Charvet Pello, les (bonnes) idées font leur chemin !

Alors, on vous rencontre cet été ?

**À la une**

**Le temps des jurys !**



Pour accompagner l'installation de sa filière d'écologie sensorielle du design et démontrer que tout peut partir d'une initiative design, Valesens organise des concours de création pour tous les publics, des étudiants, professionnels jusqu'aux amateurs afin de les sensibiliser à la transition écologique, au recyclage et sensibiliser le public. Les résultats des concours seront présentés pendant France Design Week à l'Hôtel Goüin à Tours.

### Campagne d'adoption créative de chaises d'école délaissées

L'an dernier, Valesens a lancé une première campagne d'adoption créative en proposant à tous, créateurs et amateurs d'adopter une chaise style LXIII, mise au rebut, de la résidence service Domitys, d'en prendre soin et de la transformer en la recyclant. Cette année place aux jeunes ! Ce sont les chaises d'école délaissées que nous avons tous connu qui sont à l'adoption pour les transformer et les rendre « un peu plus folles ! »

Le jury se réunit le 3 juillet prochain au Sensory Design Center. Sous la présidence de **Aurélié Minois**, directrice opérationnelle d'Habiter Surcyclé, six membres choisiront les nominés et les lauréats :

**Franck Gagnaire**, adjoint au maire de la ville de Tours /éducation, petite enfance, jeunesse et vie étudiante,

**Marina Lagelle**, directrice de la Communication et des Affaires Publiques de TOURS EVENEMENTS

**Florent Lasbleiz**, Design industriel polyvalent, dirigeant LASBLEIZ DESIGN

**Bernard Plat**, président de VALESENS

**Marine Thevenin**, Gestionnaire de l'Hôtel Goüin CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE

**Valérie Tieurcelin**, consultante d'entreprise CMA 37 Chambre des Métiers et de l'Artisanat, Secrétaire du bureau de VALESENS,

### **Mon beau Déchet**

Depuis 4 ans, Valesens organise un concours national pour les professionnels du design : designers, créateurs, étudiants, sur le sujet des chutes, déchets et délaissés de cuir pour les transformer en objets d'usage par le design. Cette année nous avons proposés aux créateurs d'explorer les cuirs en fin de vie des vestes de pompiers.

Le jury se réunit le 4 juillet prochain au Sensory Design Center. Sous la présidence de **Jean-Louis Sureau**, président du Campus d'excellence Patrimoines, métiers d'Art et Tourisme, six membres choisiront les nominés et les lauréats :

**Arnaud Bund**, directeur général et designer bottier de la marque ARNAUD BUND,

**Agathe Chiron**, designer, *Chaire Mutation des vies étudiantes* (formation et recherche) Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires (CNOUS) et de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)

**Martin Cohen**, vice-président Tours Métropole /déchet, transition écologique et énergétique, président de Touraine Propre

**Alexandra Despres**, directrice projets, ingénieure sensoriel RCP DESIGN GLOBAL

**Mathis Navard**, chercheur associé du laboratoire CEREGE, responsable technique et communication de Touraine Propre

**Valérie Tieurcelin**, consultante d'entreprise CMA 37 Chambre des Métiers et de l'Artisanat, Secrétaire du bureau de VALESENS

## Inauguration de la résidence Molière, ancienne poste année 50, 153 avenue grammont



Le vendredi 14 juin nous inaugurons avec Ligeris, la ville de Tours, Alva et Habiter Surcyclé la résidence Molière, ancienne poste datant des années 50 située au 153 avenue Grammont à Tours.

Pour la réussite de ce projet, Habiter Surcyclé a mis du cœur à l'ouvrage pour créer 200 meubles surcyclés et uniques afin de meubler ces appartements et espaces de vies !

Merci à "LA BELLE ÉQUIPE" qui a travaillé sur la création de ces meubles : Agathe Nesti, Marc Delaunay, Marielle Cailleau, Uma Basile, Didier Asseline, Clément Vienne, Olivier Folio, Nicolas Chambard, Maurice Champion, Jean-Paul Pigeard, Aurélie Minois, Benjamin Foucher, Régine Charvet-Pello.

Merci à tous les collaborateurs et collaboratrices qui ont contribué à ce projet, la ville de Tours, la Banque des Territoires, Aurélie Minois, RCP Design Global, l'association Alva, Tri 37, Ligeris, la commune de St Patern Racan, l'association Active, la Scénoféerie, Lestra, le lycée Choiseul de Tours, l'atelier RVL, la Fédération des élus des Entreprises publiques locales (FedEpl), Tours Métropole, la région Centre-Val de Loire, le département d'Indre et Loire et Action Logement.

Merci à @whoisreno pour ces jolies photos !

**Un TEDx pour la Fabrique d'Estime**



Christophe Bigot, membre du Conseil d'administration de Valesens est aussi membre de la team magique, généreuse et super pro du TEDx\* Châteauroux portée par l'association Brain Berry a demandé à Régine Charvet Pello de partager le 7 juin dernier en 13 minutes chrono ce nouveau modèle économique que Valesens porte avec Habiter Surcyclé : la fabrique d'Estime.

C'est quoi un TEDx ? C'est une série de Talk (de conférences) en un même lieu et en un même temps qui véhiculent des idées originales et innovantes mais également partagent des expériences inspirantes. Moments uniques où l'émotion et l'intellect nous mènent à la réflexion pour changer notre regard sur le monde et pourquoi pas le changer. TEDx est plus qu'une soirée en live, c'est aussi une vidéo qui pourra être vue par des milliers de fans dans le monde. Découvrez « Et le design créa la Fabrique d'estime »

***... Nous avons fait du local, le lieu du concret, de la rencontre, de la relation, de la vie vraie,... l'endroit où on appréhende le mieux le global, à la fois terreau fertile et nid duquel on peut prendre son envol... Voilà comment la pensée globale du design agit sur nos vies et notre estime.***

[https://www.youtube.com/watch?v=xhi4\\_G44quk](https://www.youtube.com/watch?v=xhi4_G44quk)

*\*TED (pour Technology Entertainment Design) est un concept né dans les années 1980 aux Etats-Unis qui a rassemblé des esprits brillants venus partager leurs idées et leurs connaissances qui se développe sous licence dans le monde entier sous le format TEDx.*

<https://tedxchateauroux.com/>

## Anniversaire

### Les 30 ans de la Cosmetic Valley



Cosmetic Valley, pôle de compétitivité et coordinateur national de la filière cosmétique est le partenaire et le soutien de Valesens et du laboratoire des technologies du sensoriel depuis le début de ses actions, dès 2010... En particulier en coorganisant avec Valesens depuis plus de 10 ans le congrès biennal des innovations sensorielles, Sensory au Palais des Congrès de Tours. (Save the date pour le prochain 23 mars 2025 à Tours.)

Il a célébré son 30e anniversaire pendant 3 jours exceptionnels du mois de juin en Région Centre-Val de Loire avec comme point d'orgue la soirée au Château de Chambord qui a réuni près de 500 acteurs nationaux et internationaux du secteur.

Ce rassemblement a été l'occasion de mettre en lumière les réalisations et les avancées de la filière, celles de ses partenaires et de célébrer ensemble trois décennies d'innovation et de réussite industrielle en particulier avec Valesens et son laboratoire des technologies du sensoriel du Sensory Design Center.

C'est à Tours le 20 juin dernier que se sont terminés les festivités.

Tours Métropole, Valesens et RCP Design Global ont accueilli une délégation internationale cosmétique (Japon, Thaïlande, Italie, Canada, France) pour une expérience sensorielle de dégustation de vins et de gastronomie vernaculaires, puis une visite-expérience sensorielle et émotionnelle des expertises du Sensory Design Center. Merci à la Cosmetic Valley de nous mettre en lumière toujours et plus particulièrement à l'international.

L'accueil de la délégation a été assuré par :

Tours Métropole / **Thibault Coulon**, vice-président, délégué au Développement économique, à l'innovation, **Valérie Sécheret**, directrice générale adjointe chargée de l'attractivité, du développement économique, de l'enseignement supérieur, recherche, innovation et **Caroline Riffonneau** directrice enseignement supérieur, recherche, innovation et relations internationales, Valesens / **Régine Charvet-Pello responsable des stratégies**, **Lila Dupin experte en technologie du sensoriel et responsable de communication** et RCP Design Global : **Alexandra Despres**, directrice projets sensoriels de RCP Design Global

<https://www.cosmetic-valley.com>

<https://www.tours-metropole.fr/>

<http://www.rcp.fr/>

**Événements à venir**

**La Journée Nationale d'Étude Design,  
une programmation nationale magnifique**



Retrouvons-nous à Tours le lundi 23 septembre pour partager avec 15 intervenants et intervenantes d'exception "le simple, le complexe et la métamorphose"

Nous débattrons cette année sur la question cruciale : *Le design peut-il aider à réduire certaines complexités, à favoriser notre adaptation au monde, à envisager sa métamorphose ?*

Cette journée est organisée dans le cadre de *France Design Week 2024* par Valesens et Jacqueline Febvre, présidente de FAIRE par l'art et la culture, historienne du design et responsable du programme.

Les débats seront orchestrés et modérés par **Laurent Denize d'Estrées**, président de l'agence 14 septembre.

Soyez présents dès 9h30 !

La matinée sera intense. **Jacqueline Febvre** nous parlera des ***banalités d'une histoire : de l'ornement à la création... et posera la question : Comment la pensée complexe a-t-elle surgie?*** accompagnée d'un témoignage vidéo, *autour d'Edgar Morin. Antonella Tufano nous interrogera également Pour commencer : où sommes-nous ? La question du milieu ... Puis la première table-ronde nous proposera de **changer de paradigme ou comment le design a appris à gérer le complexe ...***  
*Il sera alors temps de déjeuner avant de reprendre nos études à 14h15 avec **Le design est un pluriel dont les variations échappent au singulier ...** Puis avec **Pierre-Damien Huyghe** on interrogera le verbe **Simplifier ? pour comprendre que le simple n'est pas le facile avant***

*d'ouvrir la 2<sup>ème</sup> table-ronde pour **changer de point de vue... ou comment le design opère pour trouver des simplicités nouvelles...** Sophie Pène nous donnera ensuite **L'espoir d'une métamorphose** avant que Laurent Denize D'Estrées n'ouvre la 3<sup>ème</sup> table-ronde sur **Le design en recherche : projets d'avenir –moments de vie, que peut le design**. Jacqueline Febvre nous proposera ses **Conclusions momentanées** avant de nous libérer à 18h...*

**Les intervenants :**

**Grégoire Alix-Tabeling**, designer, cofondateur de l'agence d'action publique VraimentVraiment,

**Ruedi Baur**, designer-graphiste, fondateur de Integral design et de Integral network,

**Vera Baur** anthropologue et sociologue, présidente de Civic City, Institute and Association for critical Research and Sciences in Design

**Régine Charvet Pello**, designer, fondatrice de RCP design, directrice de Valesens

**Jacqueline Febvre**, responsable de la journée d'étude, Historienne du design,

**Antoine Fenoglio**, président et fondateur des Sismo - design with care

**Sylvia Fredriksson**, designer, enseignante, Écolab, ESAD Orléans

**Pierre-Damien Huyghe**, philosophe, professeur émérite université Panthéon sorbonne

**Patrick Jouin**, designer, fondateur du Studio Jouin design industriel et de l'agence d'architecture Jouin-Manku

**Sophie Larger**, designer, chercheur SACRe à l'EnsadLab et enseignante en design à l'EnsAD

**Marcela Mussi**, philosophe, psychanalyste et ingénieure des techniques industrielles

**Sophie Pène**, professeure émérite de l'Université Paris Cité

**Antonella Tufano**, architecte-urbaniste, Professeure des universités, directrice d'UFR de l'EAS, École des arts de la Sorbonne

**Caroline Zahnd**, artiste-enseignante, directrice de l'Écolab, ESAD Orléans.

D'autres acteurs, notamment des jeunes designers, des écoles et lieux de formation et recherche rejoindront le programme...

**journée d'étude gratuite sur inscription**

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-journee-detude-france-design-week-loire-valley-2024-simplicite-906707886697?aff=oddttdtcreator>

*partenaires / DRAC – Ministère de la Culture – APCI / Réseau des écoles supérieures d'art et de design ANDEA - Rectorat, enseignement DNMADE / Universités Tours-Orléans-Nîmes – Paris Tours Métropole*

## **Valesens**

56 avenue Marcel Dassault, 37200, Tours

[contact@valesens.fr](mailto:contact@valesens.fr)

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'autres e-mails, veuillez vous désinscrire en cliquant en bas.

[Se désinscrire](#)

