



Préparation régionale et actions nationales pour le design !

Nous sommes ravis de partager nos actualités de mai ! C'est avec enthousiasme que nous préparons avec simplicité la journée d'étude design de France Design Week Loire Valley pour cette édition 2024. La programmation du festival de design de septembre prochain avec le comité d'organisation régional est aussi en pleine effervescence. En attendant découvrez les créations lauréates du concours "Jouons collectifs avec le design" organisé avec la Foire de Tours, ainsi que le nouveau reportage de France 3 sur Habiter Surcyclé et ses projets. Enfin, venez découvrir en juin à Lyon, le dynamisme des designers adhérents de Valesens, présentés sur l'espace « inspiration » du FIP qui nous est dédié, événement n°1 en France des acteurs de la plasturgie réunissant 800 exposants ! On vous attend !

À la une

La Journée d'étude design 2024
"Le simple, le complexe, la métamorphose"

FRANCE DESIGN WEEK
LOIRE VALLEY

val&sens
yes human

REJOIGNEZ NOTRE

JOURNÉE D'ÉTUDE DESIGN

INSPIRANTE EN TOUTE SIMPLICITÉ

POUR **FRANCE DESIGN WEEK LOIRE VALLEY**

23 SEPTEMBRE 2024 - AU VINCI, À TOURS

The banner is a solid red rectangle. On the left, the text 'FRANCE DESIGN WEEK' is stacked vertically in white, with 'LOIRE VALLEY' below it. On the right, the 'val&sens yes human' logo is in white. The main text is in white and blue, with 'REJOIGNEZ' in a blue box, 'NOTRE' in white, 'JOURNÉE D'ÉTUDE DESIGN' in a large white box with a blue outline, 'INSPIRANTE EN TOUTE SIMPLICITÉ' in white, 'POUR FRANCE DESIGN WEEK LOIRE VALLEY' in white, and '23 SEPTEMBRE 2024 - AU VINCI, À TOURS' in a white box at the bottom.

Entamé il y a 4 ans, le débat posé par Jacqueline Febvre et Valesens dans le cadre de la France Design Week sur le rapport du designer avec le monde sensible et perceptif se poursuit en 2024.

Il rassemble des acteurs des sciences humaines et sociales, des designers, des chercheurs, des étudiants pour faire mieux connaître le potentiel du design comme apporteur de nouveaux imaginaires, et réfléchir à un monde qui change...

"La simplicité est la complexité résolue"

(Constantin Brancusi, Artiste Sculpteur, 1876-1957)

Simplicité et complexité sont deux faces indispensables d'un même réel.

L'objectif de cette journée d'étude à Tours, désormais ritualisée, pour un design qui fait sens, est bien d'approfondir, de simplifier, en évitant l'uniformité.

La question posée à partager avec vous le 23 septembre : le design peut-il aider à réduire certaines complexités, à favoriser notre adaptation au monde, à envisager sa métamorphose^[1] ? Sa vision macroscopique favorise une vision globale sur un contexte et une problématique, mais peut-elle engager une transformation durable de nos modèles existants, alors que les projets sont désormais planétaires, de plus en plus complexes et impactant pour notre futur ?

[1] Edgar Morin, Éloge de la métamorphose, 2021



Lundi 23 septembre de 9h à 18h, au Palais des congrès Vinci à Tours en face de la gare.

Journée ouverte à tous, entrée libre sur inscription.



Réservez dès à présent votre journée !

<https://lnkd.in/eQe2A4en>

Contactez nous : contact@valesens.fr

Les dernières actus

Les récompensés du concours "Jouons collectif pour le design"
de la Foire de Tours



Tours événements et Tours Métropole Val de Loire se sont associés à Valesens pour proposer un concours inédit « Jouons collectif pour le design » à la Foire de Tours ! Ce concours valorise des produits "Made in Touraine" et le design pour tous.

Trois entrepreneurs ainsi qu'un chef cuisinier, tous d'Indre-et-Loire, ont été récompensés.

🏆 Design circulaire : 3ème lune

Marie Bois est designer. Après des postes de création chez Aston Martin et Cartier, elle a créé 3ème lune et réalise des objets en matériaux biosourcés. Elle est installée au Hangar 33 bis, boutique de créateurs à Saint-Avertin.

<https://marie-bois.com/>

🏆 Design et créateurs : Artiste sportive

Camille Obligis, artiste sportive, propose des objets d'accompagnement sportif personnalisés et illustrés de toute les disciplines sportives.

<https://artistesportive.com/>

🏆 Design et créateurs : Le Forgeur

David Siclet et ses équipes du Forgeur, ont réalisé un plateau en inox pour accueillir 8 verres, afin de déambuler sans risque avec des verres pleins sur des grands événements.

<https://leforgeur.fr/>

🏆 Design culinaire : L'Évidence

Gaetan Eward, chef étoilé du restaurant L' Évidence à Montbazon, est récompensé pour son plat rapide et délicieux pour les yeux, le nez, et les papilles autour des petits gris

<https://www.restaurant-levidence.com/>

Le jury de cette première édition était composé de :

- Valérie Sécheret, Directrice Générale Adjointe Attractivité Développement économique, Enseignement supérieur, recherche, innovation à Tours Métropole Val de Loire
- Géraud Lanièce, Directeur général - SPL Tours événements - Palais des Congrès & Parc Expo
- Bernard Plat, Président de l'association Valesens
- Marina Lagelle, Directrice de la Communication et des Affaires publiques chez Tours Événements
- Régine Charvet-Pello, Responsable stratégie Valesens



Les actualités du PTCE



Retrouvez-nous dans un mini reportage
de France 3 Centre Val de Loire !



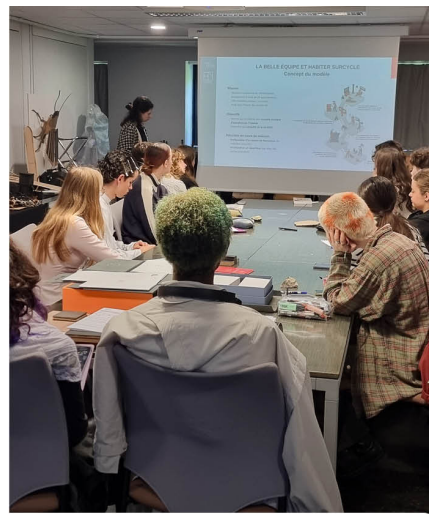
Aurélie Minois, Responsable opérationnelle d'Habiter Surcyclé et designer, a été interviewée par France 3 Centre Val de Loire, pour présenter notre projet de transformation de l'ancien hôtel restaurant de Saint-Paterne Racan en logements pour apprentis. Apprenez-en plus sur notre démarche de revalorisation de mobiliers délaissés par le design avec ce reportage !

D'autres projets sont en cours, n'hésitez pas à nous suivre sur Instagram pour des news régulières !

[@habiter_surcycle](https://www.instagram.com/habiter_surcycle)

<https://valesens.com/habiter-surcycle/>

Les petites rencontres



ATELIER SENSORIEL AU SENSORY DESIGN CENTER

Élèves de première année DMADE Mode du Lycée Choiseul et Noémie Perray (professeure d'Arts Appliqués mode et matière).



🎓 Jeudi 16 mai nous avons ouvert le Sensory Design Center pour un atelier sensoriel à destination des élèves de première année de DMADE Mode du lycée Choiseul accompagnés de leur professeure d'Arts Appliqués Mode et Matière Noémie Perray.

👋 Cet atelier animé par Alexandra Desprès, responsable des projets sensoriels chez RCP Design Global, a sensibilisé les étudiants aux technologies du sensoriel.

Une formation qui leur permet d'appréhender leurs futurs projets d'étude en design de mode !

Vous avez des questions ? Contactez-nous sur contact@valesens.fr
<https://valesens.com/>
<http://www.rcp.fr/>

Événements à venir

Le Salon FIP à Lyon du 4 au 7 juin



Valesens en partenariat avec **RCP Design Global** est invitée à présenter des approches design contemporaines et innovantes d'usage des matières au salon annuel FIP 2024.

Elle a conçu une exposition « Matières à design » et a invité ses designers adhérents, tous basés en région Centre-Val de Loire à montrer leurs travaux sur le stand des tendances matières du salon qui nous est uniquement dédié.

Des matières inspirantes

Concevoir un design à partir des matières et des sensations qu'elles procurent, c'est l'expérience proposée par RCP design global pour créer le nouveau tramway de Tours.

Ces matières choisies illustrent et communiquent les effets perçus souhaités **pour servir d'introduction au développement produit.**

<http://www.rcp.fr/>

Une sensorialité des matières

Les sensations sont caractérisables. Organisés en référentiels, ces outils deviennent de précieux atouts pour innover. L'exposition présente le référentiel sensoriel SENSOTOOLS, outil de formation à la caractérisation sensorielle, base du cahier des charges matières développé par RCP design global.

Des matières vivantes

En explorant la mise en forme de matériaux circulaires et bio inspirés, en interrogeant les usages des objets, « Boutures d'objets » participe à la création de **nouveaux imaginaires, de nouvelles esthétiques**, vers une consommation consciente et raisonnée.

Le studio **et maison d'édition** basé à Orléans développe plus particulièrement la **fabrication d'objets en mycélium**, une matière naturelle et vivante créée à partir de champignons.

Recycler les déchets de cuir

Traiter des chutes industrielles du cuir en particulier celles traitées au chrome, les plus nombreuses et plus difficiles à traiter, en les transformant par le design en objets ou en les broyant pour servir de matière première à la création de matières composites tel est le projet « Mon beau déchet » de Valesens. L'exposition présente son approche collaborative et des exemples de réalisations, résultat de son concours national.

<https://valesens.com/>

Recycler les déchets plastiques

Démocratiser le recyclage des déchets plastiques avec des machines low-tech faciles à mettre en œuvre à l'échelle d'un territoire et faire que le recyclage se pratique partout, en circuit court, et que plus aucun plastique n'aille polluer les océans, c'est l'approche de Precious Plastic à Mettray. L'exposition présente le process développé et des exemples de produits réalisés.

<https://preciousplastictouraine.fr/>

Upcycler les mobiliers abandonnés

Le surcyclage (ou upcycling), signifie littéralement «recycler par le haut», créer du neuf avec du vieux, sans pour autant transformer ou déconstruire la matière première que l'on utilise. L'idée est de récupérer toutes sortes d'objets dont on ne se sert plus pour créer par le design des produits de qualité supérieure. On donne une nouvelle vie «haut de gamme» au matériau ou objet d'origine (meubles, planche en bois, bâche, tissu, carton, emballage usagés...), quelquefois très loin de sa première vie. d'après l'article de la CCI :

«L'upcycling, c'est quoi ?»

L'exposition présente le process et d'économie circulaire et les mobiliers surcyclés d'Habiter Surcyclé

<https://valesens.com/habiter-surcycle/>

Valesens

56 avenue Marcel Dassault, 37200, Tours

contact@valesens.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'autres e-mails, veuillez vous désinscrire en cliquant en bas.

[Se désinscrire](#)

Envoyé avec

Brevo